

CYRELA

REVISTA CYRELA - ANO 01 Nº 03

**FLORA E SUA FAUNA
COMO VIVE E TRABALHA
A MULHER DE GILBERTO GIL**

**SEM MEIAS PALAVRAS
ENTREVISTA EXCLUSIVA
COM O PSICANALISTA
CONTARDO CALLIGARIS**

**ENTRE QUATRO PAREDES
A ESTILISTA CLÔ OROZCO ABRE SEU
NOVO APARTAMENTO EM SÃO PAULO**

A ARQUITETA DEBORA AGUIAR É NOSSA EDITORA CONVIDADA

 **CYRELA**
BRAZIL REALTY



bbec

BRETON
actual

Estilo dentro e fora de casa

SÃO PAULO - al. gabriel monteiro da silva, 820 tel: 11 3062 5052 | D&D shopping piso superior tel: 11 5506 5248 | shopping lar center piso térreo tel: 11 2252 2903
outlet - shopping emporium ABC tel: 11 4362 5244 | RIO DE JANEIRO - casashopping 1º piso bloco I tel: 21 2108 8244 | www.breton.com.br

Caro leitor,

Durante toda a nossa vida testemunhamos mudanças, seja de atitudes, de pessoas ou de lugares. É sobre esse processo que gostaríamos de falar nesta edição: como é transformar um lugar para que se torne aconchegante e desejado. Porque morar bem é viver bem, é ser feliz e ter qualidade de vida. E nesse ponto, esta edição tem uma homenagem a fazer a todas as mulheres que participam ativamente da transformação dos lares.

Algumas vezes testemunhamos mudanças em nós mesmos e essas são as que mais fazem diferença. Espero que a leitura desta revista transforme o seu dia!

Permanecemos abertos a sugestões, críticas, elogios e observações. Escreva para revistacyrela@cyrela.com.br

Boa leitura



Rosane Ferreira

Diretora de Incorporação da
Cyrela Brazil Realty - São Paulo

“Muito boa a entrevista com o Cildo Meireles na última edição!”

Gustavo Lima, advogado, São Paulo (SP)

“A revista *Cyrela* impressiona pelo conteúdo e pela apresentação.”

Ana Maria Fernandes, corretora de seguros, São Paulo (SP)

“Gostaria de elogiar a qualidade da revista *Cyrela*. É nessa linha que devemos nos espelhar. Parabéns a quem faz tão perfeito um dos mais sonhados desejos de consumo que é um imóvel.”

Luiz Fernando Moura de Oliveira Filho, microempresário, Salvador (BA)

“Tomei conhecimento da revista *Cyrela* e fiquei impressionado com a qualidade do trabalho.”

Ricelli Araújo, jornalista, Parnamirim (RN)

“Sou leitora assídua da coluna da Sonia Racy no jornal e gostei muito de ver como ela vive. Parabéns!”

Doroti Carvalho, bancária, São Paulo (SP)

FOTO: DIVULGAÇÃO

“Quer jantar em casa hoje?”

Não existe casa sem cozinha.

Com o passar do tempo, algumas coisas mudam em uma casa. Os cômodos, os móveis, as pessoas. Mas enquanto a casa for casa, terá sempre uma cozinha.

Aguarde.

ELGIN
cuisine

www.elgincouisine.com.br

REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO GERAL
CARLA FERNANDES
MANUELA ALTOÉ VIEIRA
manuelav@cyrela.com.br

A revista *Cyrela* é uma publicação trimestral da Cyrela Brazil Realty. Distribuída gratuitamente, com conteúdo desenvolvido por New Content Editora e Produtora

CONTEÚDO



DIRETOR-GERAL
GIOVANNI RIVETTI
DIRETOR EDITORIAL
ROBERTO FERES
DIRETOR DE PRODUÇÃO
RAPHAEL ALCÂNTARA
DIRETOR DE OPERAÇÕES
EDOARDO RIVETTI

REDAÇÃO

EDITORA-CHEFE
JULIANA SABOIA
REDATORA-CHEFE
ADRIANA CARVALHO
DIRETORA DE ARTE
LILA BOTTER
DESIGNER
WILSON FÁO
PRODUTORA
CECILIA BELLARD

PROJETO GRÁFICO
LILA BOTTER

REVISÃO
DENIS FRACALOSI, KIEL PIMENTA, MAITÊ CASACCHI
PRODUÇÃO GRÁFICA
SÉRGIO H. ALMEIDA
ATENDIMENTO
PRISCILA COSTA

COLABORADORES

TEXTO
CACÁ AMADEI, JANÁINA PELLEGRINI, LUCIANA PESSANHA, PATRICIA NEGRÃO

ILUSTRAÇÃO
BRUNO ALGARVE, LAURA DAVIÑA, NIK

FOTO
CRIS VON ALMENN, GABRIEL CAPELLETTI, GILVAN BARRETO, JORGE BISPO,

LUIS GARRIDO, MARCO PINTO, RENATO RIZZUTTI, TAINÁ AZEREDO

PUBLICIDADE

DIRETOR COMERCIAL
RODRIGO LIMA

EXECUTIVO DE CONTA
REJANE FARIA
rejane.faria@virtueditora.com.br

cyrela@newcontent.com.br

RUA FUNCHAL, 551,
5ª ANDAR, VILA OLÍMPIA
SÃO PAULO, SP, CEP 04551-060
WWW.NEWCONTENT.COM.BR

08 EDITORIAL, EDITOR CONVIDADO E COLABORADORES

10 SHOWROOM Feiras, exposições e prêmios no Brasil e no exterior e as novas ferramentas do site da Cyrela

18 INTERIORES Móveis e objetos de desejo para decorar o loft

20 VISÃO Uma nova etapa para a Living

82 OLHO MÁGICO A tranquilidade de viver no carioca Les Résidences de Mônaco



22 VISITA **ENTRE QUATRO PAREDES** A estilista Cló Orozco abre seu novo apartamento em São Paulo

28 CAPA **FLORA E SUA FAUNA** Perfil da empresária Flora Gil

34 DECORADOS **ZONA DE CONFORTO** Cinco salas de estar aconchegantes em diferentes cidades brasileiras

38 2 EM 1 **RAZÃO E SENSIBILIDADE** Dois arquitetos, duas visões bem diferentes de um mesmo ambiente

42 OPEN HOUSE **DESFILE DE MÓVEIS** Estilistas lançam coleções para vestir a casa

ÁREA SOCIAL

ESPAÇO ABERTO PARA VISITAÇÃO

46 HABITAT **RITO DE PASSAGEM**

Planejar é importante para uma feliz estreia de casa nova

50 ENTREVISTA **SEM MEIAS PALAVRAS**

Contardo Calligaris discute a transformação da mulher e a crise dos homens no século 21

56 CULTURA DE SOFÁ Os livros, CDs e filmes preferidos da cantora Nina Becker, da Orquestra Imperial



ÁREA ÍNTIMA

SOMENTE PARA PESSOAS AUTORIZADAS

58 CANTEIRO DE CIDADES Como a Cyrela tem transformado a paisagem urbana em seis capitais

62 RESPONSABILIDADE SOCIAL **INVASÃO VERDE** A incorporadora doa parques e praças à população

64 UM DIA NA VIDA **RÉGUA E COMPASSO** A arquiteta Debora Aguiar revela seu dia-a-dia



ÁREA COMUM

A VIDA DA PORTA PRA FORA

66 ESPAÇO GOURMET **COZINHA HIGH-TECH** Os chefs do restaurante eñe dão dicas de acessórios para amantes da culinária moderna

68 MÃOS À OBRA **ESTANTE CORINGA** Os múltiplos usos de um móvel cada vez mais essencial

70 100% CYRELA

73 GARAGEM Joseli Alves, o poeta da Cyrela

74 PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

76 CRONOGRAMA DE OBRAS



ÁREA ÚTIL

RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES SEMPRE BEM-VINDAS



Sofisticação em todos os detalhes.



Na Neo Design você encontra a mais completa linha de cortinas e persianas Luxaflex®, líder mundial em design de janelas, além de novas e modernas opções de revestimentos. Tudo com qualidade premium, excelente suporte técnico, profissionalismo e pontualidade.

TODOS OS PREÇOS DESTA EDIÇÃO FORAM PESQUISADOS EM MAIO DE 2009

SÃO PAULO
Av. Carinás, 50 - Moema
Tel./Fax (11) 3848 9500

RIO DE JANEIRO
Av. das Américas, 3120 Bl. 03 Lj 109
Tel./Fax (21) 2431 0605



WWW.NEODESIGNDECOR.COM.BR

SINTA-SE EM CASA

Um sofá confortável para relaxar após um dia de trabalho. Uma janela que se abre para o jardim em pleno escritório. Uma cidade bem cuidada, com ruas arborizadas e muitos parques para passear. Tudo isso é bem-estar, é qualidade de vida. Por isso dedicamos esta terceira edição ao conforto, ao aconchego.

Nossa matéria de capa é com Flora Gil, empresária e administradora da carreira do marido, o compositor Gilberto Gil. Mesmo com uma vida para lá de atribulada, ela prova que é possível transformar o local de trabalho em um segundo lar e muito agradável: fotos de família pelas paredes e uma bela varanda para a Cidade Maravilhosa são uma prova disso.

Este número traz ainda uma entrevista com o psicanalista Contardo Calligaris. Ele explica que a casa é uma espécie de extensão do nosso corpo. Por isso, fazer dela um lugar em que nos sintamos bem é tão importante quanto cuidar da saúde.

Quem abre seu novo apartamento para a revista *Cyrela* é a estilista Clô Orozco, que fez do espaço uma verdadeira ode ao bom gosto, com muitos livros e obras de arte. Aliás, confira nesta edição tudo o que virou notícia no Brasil e no mundo quando o assunto é design e arquitetura.

Na seção Incorporadora, a *Cyrela* mostra como tem transformado grandes metrópoles brasileiras em cidades menos cinza: a empresa vai além da construção de seus empreendimentos e doa parques, praças e vias arborizadas para a população. Sinal claro de responsabilidade social.

Boa leitura!

Um abraço,
Os editores

Saiba mais sobre esta edição nas entrevistas exclusivas no PodCyrela. www.podcyrela.com.br

EDITOR CONVIDADO

ARQUITETURA DO CONFORTO POR DEBORA AGUIAR*

O ato de projetar é a tônica da minha vida. Cada projeto é único e especial e, a cada início, há um novo desafio. Mais do que criar, é preciso ouvir muito. E observar, sentir, para transferir para o papel todo o resultado do ato criativo.

A inspiração vem dos detalhes, do dia a dia, de viagens, dos livros e das revistas. E os detalhes fazem, sim, a diferença.

Junto com minha equipe, tenho o privilégio de desenvolver e também de executar toda a nossa criação. É uma bênção ver o resultado e perceber o cliente satisfeito.

Acredito que o aconchego e o conforto precisam estar presentes em nossas vidas, aliviando o estresse, envolvendo, protegendo, acolhendo e trazendo poesia. Sem me prender a estilos, esses elementos fundamentais nos meus projetos são essenciais na vida contemporânea, e não apenas para morar. No local de trabalho, espaços ergonômicos e equilibrados também são sinônimo de produtividade. Conforto pessoal tem que estar associado ao bem-estar do planeta e é importante estudar e aperfeiçoar conhecimentos e técnicas alternativas.

Nós, arquitetos e designers de interiores, somos formadores de opinião. Temos o dever de apresentar aos nossos clientes soluções menos agressivas ao meio ambiente. Da mesma forma, podemos sempre levar a natureza aos projetos: quem não se sente mais feliz e à vontade em meio a plantas, flores ou fontes de água? O conforto tem muitas faces e é a argamassa da arquitetura.

* **Debora Aguiar** comanda o escritório Debora Aguiar Arquitetos Associados. Com 18 anos de experiência, atua no mercado imobiliário há sete. Seus trabalhos estão presentes em 16 estados brasileiros e também no exterior. A arquiteta tem projetos nos Estados Unidos, Uruguai, Argentina, Dubai, República Dominicana e Angola.



AGRADECIMENTOS



NIK NEVES

O desenhista e quadrinista nasceu em São Paulo, mas mora em Porto Alegre. De lá colabora com as principais revistas do Brasil. Nesta edição ilustrou a entrevista com Contardo Calligaris.



LUCIANA PESSANHA

Flora Gil é contada em verso e prosa pela jornalista, professora de comunicação social da PUC-Rio e autora dos livros *Ao Vivo* (Editora 7Letras), *Como Montar uma Mulher-Bomba* (Editora Rocco) e *Super Empty* (Planeta do Brasil).



PATRÍCIA NEGRÃO

A jornalista paulistana que assina a entrevista com o psicanalista Contardo Calligaris foi coordenadora de conteúdo do Projeto 1000 Mulheres para o Nobel da Paz 2005, é organizadora do Prêmio Claudia, da Editora Abril, e coautora do livro *Brasileiras Guerreiras da Paz* (Editora Contexto).



JORGE BISPO

Por suas lentes já passou gente como o cineasta David Lynch e o escritor Ariano Suassuna. São dele as fotos de Flora Gil para a capa e o recheio desta edição.

FOTO: DIVULGAÇÃO / ELISETE BORIM

A maior e mais admirada incorporadora de imóveis residenciais da América Latina é uma marca presente na vida do brasileiro há mais de 50 anos. Ela representa o conceito de morar bem e investir com qualidade. É uma empresa com esses valores, que virou sinônimo de qualidade e solidez, não pode deixar de oferecer sempre o que há de mais inovador ao mercado. É assim quando a *Cyrela* promove melhorias urbanas; cuida do meio ambiente, pratica a gestão de resíduos e ajuda a comunidade por meio de projetos sociais. Por causa de seu compromisso com o novo, a *Cyrela* criou um novo site.

www.cyrela.com.br

A empresa que sempre esteve engajada na valorização da vida das pessoas e na otimização de seu tempo precisava oferecer um portal ainda mais moderno e funcional. Um site que trouxesse facilidades e o atendimento profissional, eficiente e ético de seus consultores. Tudo isso porque o mundo e as pessoas evoluem e a *Cyrela* procura estar sempre ao lado do novo.

Cyrela.com.br. O endereço de quem procura um novo endereço.



■ FEIRA INTERNACIONAL



DESIGN PURO

A cadeira dobrável Janus, de Jang Yoon, designer coreano radicado em Los Angeles, roubou a cena entre os 600 expositores da 21ª edição da Feira Internacional de Móveis Contemporâneos (International Contemporary Furniture Fair – ICFF), realizada em maio no centro de convenções Jacob K. Javits, em Nova York. Inspirada no deus romano de duas faces, a peça privilegia a função ao alternar-se como banquetea e permitir ser empilhada.

■ EXPOSIÇÃO NACIONAL

LE CORBUSIER NO EIXO RIO/BRASÍLIA

Em meio às comemorações do Ano da França no Brasil, Rio de Janeiro e Brasília abrem alas para a mostra Le Corbusier, de Marseille a Brasília: 1945-1965, sobre a obra do arquiteto franco-suíço considerada um dos pilares da arquitetura moderna. A exposição se atém aos projetos de Le Corbusier erguidos nos últimos 20 anos de sua vida e sua produção no Brasil. A mostra acontece nos espaços da Caixa Cultural de Brasília (até 19 de julho) e do Rio de Janeiro (até 23 de agosto).

■ EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

BRASIL EM ROTERDÃ

A exposição Brazil Contemporary apresenta ao público da Holanda um vasto panorama da cultura do país em três museus de Roterdã – cidade 65 km a sudoeste de Amsterdã. O Boijmans Van Beuningen, um dos mais tradicionais, destaca a obra concreta de Hélio Oiticica e de outros artistas como Iran do Espírito Santo e Ernesto Neto. Já o Netherlands Architecture Institute mostra São Paulo



como um caldeirão de culturas e identidades ao mesclar histórias da metrópole com a arquitetura de Lina Bo Bardi, Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha. Ambas as exposições estão em cartaz até 23 de agosto. Por último, o Netherlands Photo Museum mostra, até 27 de setembro, retratos da cultura visual brasileira por meio de velhas e novas mídias. Recado dado.

■ PREMIAÇÃO 2009

PRÊMIO PRITZKER

Sem se abalar, o arquiteto suíço Peter Zumthor engrossou a lista dos vencedores do Prêmio Pritzker, o “Nobel da arquitetura”, que já conta com nomes como Jean Nouvel, Richard Rogers, Paulo Mendes da Rocha e Zaha Hadid. Alheio ao frisson da premiação, Zumthor continuou a trabalhar em seu escritório na remota aldeia de Haldenstein, nos Alpes suíços. De lá saíram os projetos do Museu de Arte Kolumba, em Colônia, e da capela rural Irmão Klaus, em Wachendorf, ambos na Alemanha.

PRÊMIO MIES VAN DER ROHE

Os arquitetos Kjetil Thorsen, Tarald Lundevall e Craig Dykers, do escritório norueguês Snohetta, ganharam o prêmio Mies Van Der Rohe pelo novo prédio da Ópera da Noruega, em Oslo.

FOTO: DIVULGAÇÃO

FOTO: SXC.HUIRODOLFO CLIX



Faria Lima Square – SÃO PAULO, BRASIL
Arquitetura: Collaço & Monteiro Arqº Associados
Construtora: Cyrela

O meio é a luz. SunGuard é a tela.

Os projetos mais admiráveis contam com a **Série SunGuard**, uma avançada linha de vidros de controle solar para conforto e economia de energia elétrica.

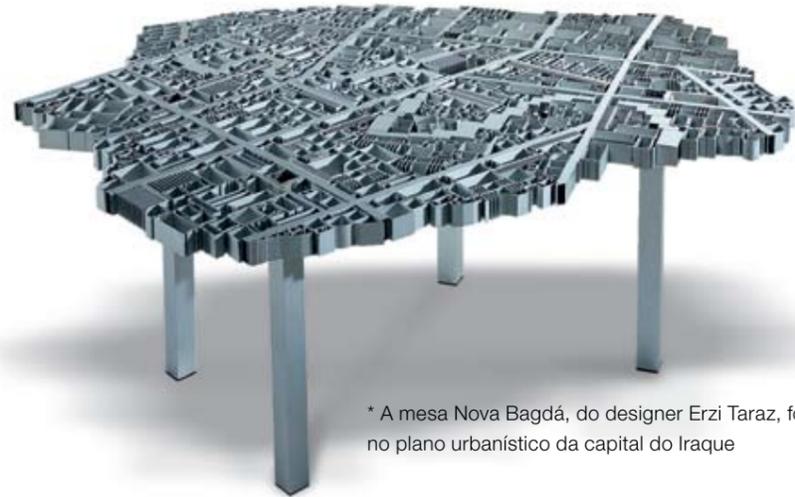
O Faria Lima Square usa **SunGuard Solar Silver 20 Green**, que, além de filtrar quase 70% dos raios infravermelhos, valoriza o empreendimento devido ao alto padrão estético que proporciona. O produto selecionado é verde na massa e dispensa recursos (combinações com PVB ou float coloridos) para obtenção da cor verde por reflexão. Além disso, possui cor neutra por transmissão, não alterando a cor da paisagem quando observada internamente. E, o que é melhor, os vidros da **Série SunGuard** já são produzidos no Brasil.

Para mais informações e onde comprar, acesse www.sunguardglass.com. Esse site dispõe de uma ferramenta inédita de suporte na especificação de vidros.

DESIGN

AS VEDETES DE MILÃO

CONFIRA AS CRIAÇÕES MAIS IRREVERENTES DA 48ª EDIÇÃO DO SALÃO DO MÓVEL DE MILÃO, QUE REUNIU NA ITÁLIA A NATA DO DESIGN MUNDIAL



* A mesa Nova Bagdá, do designer Erzi Taraz, foi inspirada no plano urbanístico da capital do Iraque

* O armário Scrigno, dos irmãos Campana, é feito de retalhos de espelhos



* A cadeira Mummy, do designer holandês Peter Traag, é revestida com fitas elásticas de poliéster

* O sofá Montanara, do designer italiano Gaetano Pesce, buscou inspiração na natureza



Monet

Assoalhos

Um toque de arte na sua vida.

Loja 1
Av. Prof. Manoel José Chaves, 200
11 3021-6224

Loja 2
Av. Indianópolis, 473 (Esq. Nhambiquaras)
11 2893-7833

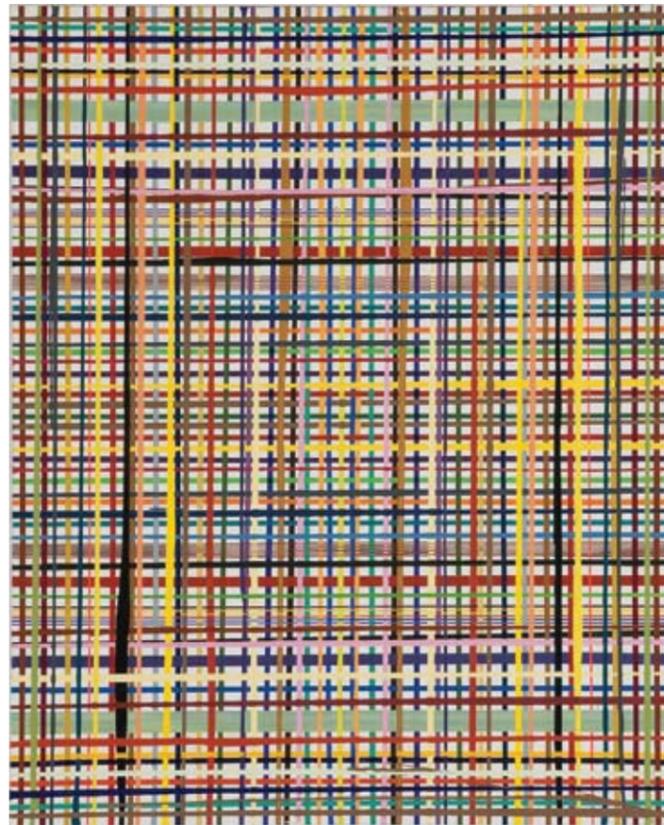
www.assoalhosmonet.com.br

Assoalhos - Decks - Demolição - Escadas - Painéis - Piso pronto - Tacos

■ ARTE

A BOSSA DA SP-ARTE

A exemplo da Art Basel, na Suíça, Frieze, na Inglaterra, e Arco, na Espanha, a SP-Arte se consagra como a maior feira de arte de galerias do Brasil. Curadores como Tanya Barson, da Tate Modern, de Londres, e Tatiana Cuevas, do Museu de Arte de Lima, no Peru, foram alguns dos 20 convidados estrangeiros que marcaram presença na quinta edição do evento. Cerca de 80 galerias do Brasil e de países como Argentina, Colômbia, Chile, Uruguai, Portugal, Espanha e França trouxeram nomes consagrados da turma das artes e novos talentos. Ao todo foram mais de 1.500 trabalhos. "Negociamos obras de Hélio Oiticica, Lygia Clark e Beatriz Milhazes e outras de jovens promissores como Thiago Rocha Pitta, Chiara Banfi, Lia Chaia e Rodolpho Parigi", destaca Fernanda Feitosa, diretora da feira.



Mescla, Caetano de Almeida, acrílica sobre tela (2008)



Informe sobre el Fin del Mundo, Miguel D'Arienzo, técnica mista (2008)



O Sertão Vai Virar Mar, Bruno Vieira, fotografia (2009)



Setembro, Delson Uchôa, acrílica sobre lona (2008)



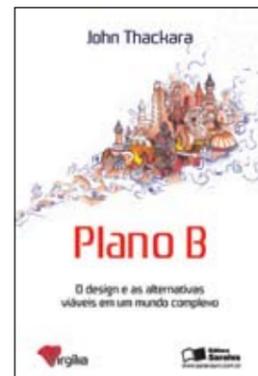
Sem título - Série Tramas, Arthur Luiz Piza, arame galvanizado (2004)

FOTOS: DIVULGAÇÃO

■ LITERATURA

PLANO B

No século 21, a tecnologia invadiu o cotidiano das pessoas de tal forma que não deixou brecha para que seu impacto fosse questionado a fundo. No recém-lançado *Plano B - O Design e as Alternativas Viáveis em um Mundo Complexo* (Editoras Saraiva e Virgília), o jornalista e filósofo inglês John Thackara - correspondente do jornal britânico *The Guardian* e da rede BBC - aborda esse ponto. Além disso, defende que a ética e a responsabilidade no design podem contribuir com a inovação tecnológica e social. Leitura obrigatória.



PLANO B - O Design e as Alternativas Viáveis em um Mundo Complexo
John Thackara
Ed. Saraiva / Ed. Virgília
304 páginas
R\$ 55



gihad.com.br

Perfeito!

www.arredatori.com.br

Matriz:

Rua Madre Emilie de Villeneuve, 98
Vila Santa Catarina - São Paulo - SP
Telefone: + 55 (11) 3201-4000

NOVA Loja Moema:

(Inauguração em junho de 2009)
Av. Imarés, 508 - São Paulo - SP





ARQUITETURA

BRASÍLIA EM FLOR

A transmissão de TV digital deve atingir, até o final deste ano, as principais cidades brasileiras. Mas Brasília, a capital – oficial – da federação e – extraoficial – da arquitetura, não poderia ter uma torre de transmissão qualquer. Por isso pediu ao arquiteto Oscar Niemeyer que projetasse uma especial a ser erguida na cidade-satélite de Sobradinho, ponto mais alto do Distrito Federal. Com restaurante e um mirante no topo de seus 120 metros, a torre está prevista para ficar pronta em 2010, como parte da comemoração dos 50 anos de Brasília.



TECNOLOGIA

QUIOSQUE FUTURISTA

O Prizis Kiosk foi o grande vencedor do IF Product Design Awards 2009, um dos principais prêmios da área, entregue recentemente em Hannover, na Alemanha. Trata-se de um terminal de autoatendimento com função touchscreen que facilita a vida de quem precisa fazer transações bancárias e acessar a internet fora de casa. Uma vez instalado em uma instituição ou empresa, o terminal Prizis permite que os funcionários, alunos ou clientes realizem consultas e operações bancárias, solicitem serviços, além de enviar e-mails e transferir arquivos por meio de um acesso público à web. Uma mão na roda, não?

GADGET

TV ROBÓTICA

Já imaginou uma TV com robô embutido? Pois essa é a nova aposta da Bang & Olufsen, empresa dinamarquesa famosa por seus produtos que unem tecnologia e design. A BeoVision 9 analisa e calibra automaticamente a luminosidade na tela, garantindo cores sempre vivas e brilhantes. Isso é feito por meio de um braço robótico, secretamente alojado na parte superior da moldura. A cada 120 horas de uso, o braço se desloca para a frente da tela e uma microcâmera grava a imagem que está sendo mostrada. Se constatar algum problema, a própria TV faz um ajuste automático (preço sob consulta). **BANG & OLUFSEN Show Room Bela Cintra, rua Bela Cintra, 2.122, tel. (11) 3082-8277**

INTERNET

O SITE DA CYRELA ESTÁ AINDA MELHOR

Três ou quatro quartos? Tem piscina no condomínio? Como vai ficar a decoração da sala? Sim, adquirir um imóvel é uma decisão que vem acompanhada de várias interrogações cujas respostas tomam um tempo precioso dos compradores. Para facilitar esse processo, a Cyrela acaba de reformular completamente o portal www.cyrela.com.br. O site está mais fácil de navegar, mais bonito, e inclui ferramentas que são um verdadeiro atalho para quem busca um novo lar. Se alguém ainda estranha a ideia de comprar um bem para a vida toda dessa forma, aí vai um dado estatístico: segundo pesquisas da incorporadora, cerca de 90% das pessoas consultam a web em alguma fase da busca. Veja como funciona:

A ESCOLHA 1

Na home page do site, uma barra na parte superior permite procurar imóveis por meio da combinação de diversos critérios: nome do empreendimento, cidade, número de dormitórios, metragem, faixa de preço e fase da obra. Ao acessar a ficha dos lançamentos, é possível comparar os diferenciais de cada oferta. Outra grande novidade do portal é a busca por CEP: ao digitá-lo, um mapa mostra quais empreendimentos estão naquela região. Gostou de algum e quer arquivar para ver depois? Basta adicioná-lo à lista de "favoritos".

A VISITA 2

Que tal sair de casa para ver os imóveis que interessam já com um mapa detalhado do caminho? Basta digitar o CEP dos endereços para o site gerar uma rota para a visita. Se quiser conhecê-los sem sair de casa, é só entrar na ficha de cada empreendimento e fazer um tour virtual pelos apartamentos: com a ajuda do mouse é possível girar em 360° as perspectivas em três dimensões dos ambientes decorados, além de visualizar detalhes. Há ainda uma ferramenta para simular a decoração e visualizar como vai ficar o novo lar.

O CORRETOR 3

Tirar dúvidas sobre imóveis em chats não é novidade. O diferencial no site da Cyrela é que os compradores não falam com atendentes e sim com corretores preparados para tirar dúvidas, negociar e fechar vendas. E o melhor: durante o processo de escolha do apartamento ou casa o cliente é atendido pelo mesmo profissional.

O FUTURO 4

A Cyrela se preocupa em modernizar constantemente seus sites na internet. Muitas inovações já foram feitas e daqui para a frente a empresa quer proporcionar maior interação com os compradores, para conhecer mais os seus desejos e permitir que eles deem suas opiniões sobre os produtos.

ACESSE O SITE

www.cyrela.com.br

Paper.com.

Revestimentos de
indiscutível bom
gosto para
empreendimentos
de indiscutível
sucesso.



Rua Gaivota, 1457 - Moema
Tel.: (11) 5093-2323

LIVRE, LEVE, LOFT

PAREDES DE MENOS E CRIATIVIDADE DE MAIS. EIS O QUE MANDA A CARTILHA DOS NOVOS ESPAÇOS DA VIDA CONTEMPORÂNEA. POR ISSO, APOSTE EM MÓVEIS FUNCIONAIS, ÍCONES DO DESIGN, TRANSPARÊNCIAS AQUI E ACOLÁ E PEÇAS DIVERTIDAS. NÃO TEM ERRO



Pufe Pegleve, em madeira compensada e estofado. R\$ 1.202,50, Marche Art de Vie, tel. (11) 3853-9760, www.marcheartdevie.com.br



Vaso Murano, autêntico cristal murano assinado pelo designer italiano Carlo Moretti. R\$ 2.044, Benedixt, tel. (11) 3081-5606, www.benedixt.com.br



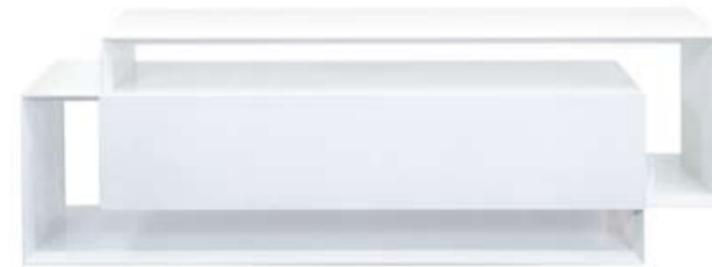
Cadeira Poly, assinada por Karim Rashid, em policarbonato transparente. R\$ 1.899, Arango, tel. (11) 3061-5127



Estante casulo, laminada em madeira natural, com portas articuladas, opções nas cores branco, verde, fendi ou vermelho. R\$ 2.292, Fernando Jaeger, tel. (11) 3675-5383, www.fernandojaeger.com.br



Chaise Cine, com mecanismo interno que oferece três posições de inclinação no encosto. Preço sob consulta, Brentwood, tel. (11) 5507-3172, www.brentwood.com.br



Mesa, feita em madeira natural ou laqueada, diversas cores e dimensões. R\$ 9.900, Ovo, tel. (11) 3045-0309



Poltrona Antibody, da designer Patricia Urquiola. R\$ 31.457, Micasa, tel. (11) 3088-1238, www.micasa.com.br



Biombo Joaquim Tenreiro, de madeira e ferro. Preço sob consulta, Bolsa de Arte, www.bolsadearte.com



Luminária de piso, em metal niquelado. Preço sob consulta, Lustres Yamamura, tel. (11) 3218-2727, www.yamamura.com.br



Porta-retrato digital, com memória de 1 giga, exibe fotos como slide show, reproduz arquivos MP3 e funciona como um monitor adicional para PCs. A partir de R\$ 449, Samsung, tel. 0800-124421



Mesa Saarinen, base em alumínio fundido com pintura automotiva nas cores preta ou branca e tampo nas opções fórmica e mármore. Preço sob consulta, Brentwood, tel. (11) 5507-3172, www.brentwood.com.br



MANDARIM SALVADOR SHOPPING

Loft e duplex, apartamentos de um a três dormitórios e diferentes opções de plantas estão à disposição no Mandarim Salvador Shopping – na capital baiana –, que faz parte de um complexo imobiliário inédito que une empreendimentos residenciais e comerciais independentes. A área de lazer tem mais de 3.000 m². Destaque para o Play Zoo e para as piscinas: uma infantil, outra coberta com raia de 25 m, uma terceira com bar e bancos submersos, além de spa com sauna e sala de massagem.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



UMA NOVA ETAPA PARA A LIVING

POR ANTONIO GUEDES* ILUSTRAÇÃO LAURA DAVIÑA

Em dezembro de 2006, a Cyrela lançou a Living, uma marca para seus empreendimentos financeiramente mais acessíveis. Chamamos "econômicos" os lançamentos imobiliários voltados para famílias com renda de até 12 salários mínimos, com apartamentos com valor de venda de até R\$ 200.000. A criação da Living pontuou a estratégia de crescimento da Cyrela. Foram feitas joint ventures com empresas especializadas, responsáveis pela construção desses empreendimentos, e, desde então, foram lançadas 18 mil unidades em 14 estados brasileiros. Ao final de 2008, a Living estava entre as quatro maiores empresas do seu segmento.

O ano de 2009 marca um novo rumo para a Living, que ganha vida própria. A mudança para uma nova sede está programada ainda para o primeiro semestre, com a finalidade de consolidar a cultura de trabalhar o nicho econômico. Com isso, toda a estrutura do negócio, de incorpo-

ração, construção, vendas e relacionamento com o cliente, passa a trabalhar ainda mais alinhada com os propósitos da Living. Essas mudanças contribuem, principalmente, para conseguirmos atender ainda melhor o cliente e entender as suas necessidades, além de ir ao encontro da oportunidade gerada pelo Programa Habitacional recentemente anunciado pelo governo federal.

Acreditamos que este é um momento histórico. Numa ação inédita, o governo federal reuniu redução de impostos, de custos cartoriais, de taxas de juros, criou uma política de subsídios e financiamentos, entre outras iniciativas que darão condições a uma grande parte da população de adquirir um imóvel e às empresas do setor de atuar nesse segmento de forma mais estruturada. É uma honra para a Living, e todo o grupo Cyrela, fazer parte da história da habitação brasileira. ■



* Antonio Guedes é diretor-geral da Living

BRASIL NO MOMA Um dos templos do design contemporâneo, o Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA) está vendendo peças da empresa gaúcha Riva, especializada em objetos de design de prata e aço inox. Entre os produtos, uma dupla de saleiro e pimenteiro Murazzo, desenhado por Rubens Simões, que ganhou o iF Product Design Award 2006, e um faqueiro do designer Arthur Casas (foto), inspirado nas formas da cabeça da cobra jararaca, vencedor do Red Dot de 2008 e do Prêmio da Casa Brasileira de 2007. **Riva**, 36 peças de aço inox, R\$ 1.300, tel. 0800-6061600, www.riva.com.br

ÁREA SOCIAL

ESPAÇO ABERTO PARA VISITAÇÃO



FOTO: DIVULGAÇÃO

CLÔ OROZCO

entre quatro paredes

O NOVO APARTAMENTO DA ESTILISTA CLÔ OROZCO, DAS GRIFES HUIS CLOS E MARIA GARCIA, É UMA VERDADEIRA ODE AO BOM GOSTO. IMAGEM E SEMELHANÇA DELA PRÓPRIA, DE TUDO O QUE CULTUA E DE SUAS PRÓPRIAS CRIAÇÕES

POR JULIANA SABOIA FOTOS MARCO PINTO



Desde que o mundo é mundo e a vida vai sendo vivida e as escolhas vão sendo feitas – ora como se pode, ora como se quer –, não há como escapar do olhar do outro. É inevitável. Não à toa, o filósofo francês Jean-Paul Sartre na peça *Huis Clos* (*Entre Quatro Paredes*, na tradução em português) proclamou a máxima: “O inferno são os outros”. Trocando em miúdos: o julgamento alheio é fato. Como administrá-lo – se em prol da sociedade ou de si mesmo – era a questão filosófica que servia de combustível para os papos-cabeça travados nos cafés de Paris durante o século passado. O certo é que tal tratado existencialista virou moda também do lado de cá e inspirou o nome de uma das grifes mais respeitadas do país, a Huis Clos, que há 32 anos está sob a batuta de Clô Orozco.

A bagagem cultural da estilista é prova de que o bom gosto – seja no morar ou no vestir – faz toda a diferença. E é assim entre as quatro paredes de Clô. Se ela é imagem e semelhança das criações que faz – a tal moda que passa longe de modismos –, seu apartamento de 250 m², fincado em um dos quadriláteros mais nobres de Higienópolis, em São Paulo, é um retrato bem preciso do que cultua.

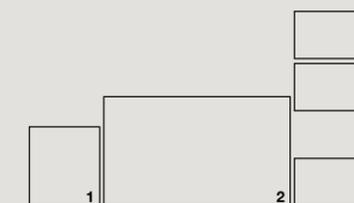
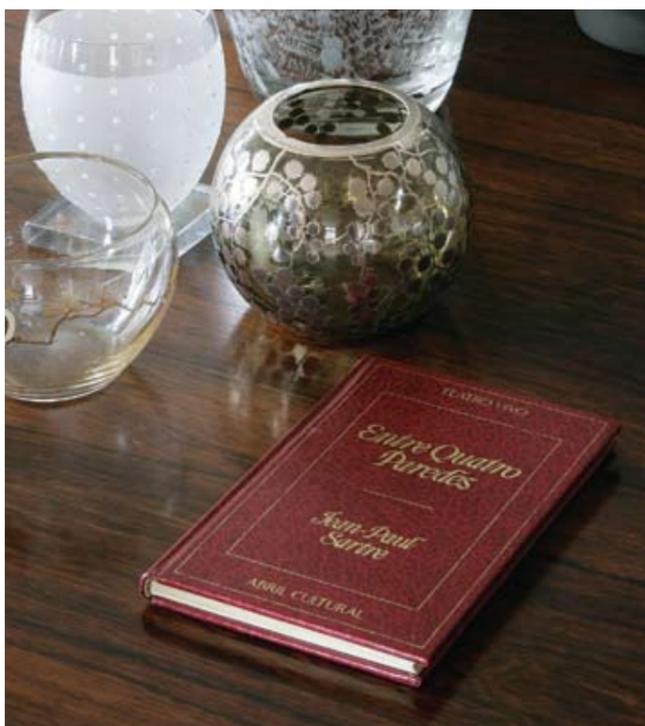
Clô mora só, mas muito bem acompanhada. Obras de autores contemporâneos como Paul Auster e Michael Cunningham disputam espaços na estante com clássicos de James Joyce, Virginia Woolf, Doris Lessing, Nietzsche, Susan Sontag e a nata das letras brasileiras, a saber: Haroldo de Campos, João Cabral de Melo Neto e Carlos Drummond de Andrade. “Sempre gostei de ler, sou uma pessoa curiosa por excelência. Me encanto pelas pessoas que têm o dom da escrita como Contardo Calligaris e Arnaldo Jabor, mas confesso que não li um décimo de tudo o que gostaria. O fato é que sou fã de tudo o que sobrevive ao homem, como a literatura e as artes”, diz ela, categórica. “Mas querer levar a moda ao status das artes é algo pretensioso. Roupa vai ser sempre perecível”, emenda. “Para mim, o nome Huis Clos tinha a ver com estes momentos de decisão, de privacidade. Uma mulher sexy é inteligente por natureza, do contrário, é vulgar. Mas nunca quis fazer roupas cabeçadas, conceituais demais”, conclui a estilista, repousando os óculos ao lado de uma coletânea da cantora americana de jazz Nina Simone exposta na mesa de trabalho.

Para compensar a roda-viva do calendário fashion, nada como se proteger no belo. Sendo assim, Clô pode se considerar dona de uma coleção de arte respeitável. Nas paredes da sala de jantar, nada menos que uma tela do americano Richard Serra. “Estive em Paris há pouco e pude revê-lo em uma exposição no Grand Palais”, diz ela, que vai pelo menos duas vezes por ano à capital francesa e se hospeda no descolado bairro de Marais. Ainda entre suas aquisições, trabalhos do venezuelano Jesús Soto e dos brasileiros Arthur Piza, Antonio Diaz, Anna Maria Maiolino e Cabral.

“Sempre dou uma desculpa para o mundo e para mim mesma para comprar. Talvez esta culpa venha do meu pai, que era muito politizado e um socialista de carteirinha”, revela. “Quando me mudei, há dez meses, queria fazer uma casa meio escandinava, totalmente utilitária. Me desfiz de quase tudo para ficar com o essencial. Por exemplo, vim com um aparelho de jantar mas agora já tenho três. Tenho talento para entulhar”, justifica.

O tal apartamento digamos assim, clean, com o qual Clô tanto sonhava, tomou forma pelas mãos do arquiteto Felipe Crescenti,

“Sou fã de tudo o que sobrevive ao homem, como a literatura e as artes”



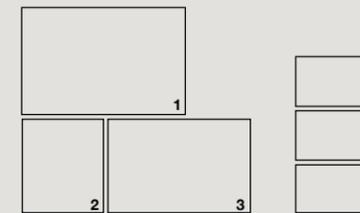
1 Detalhe com o livro *Entre Quatro Paredes*, de Sartre, no qual Clô se inspirou para batizar sua grife. **2** Sala de estar integrada ao escritório. Na viga, fotografias da artista plástica Brígida Baltar. **3** Clô tem ao fundo uma obra de Lasar Segall. **4** Detalhes da mesa de trabalho, com objetos garimpados na Colette de Paris. **5** O espaço generoso da sala de estar



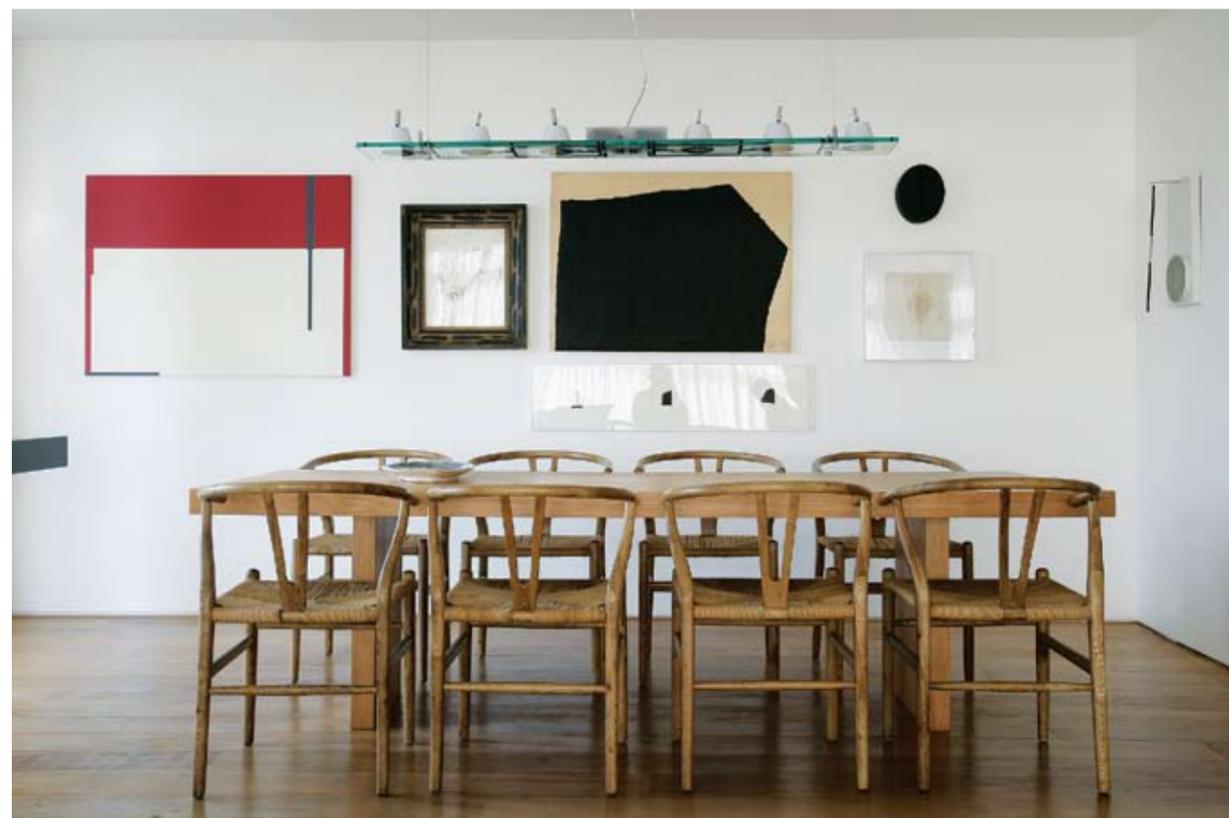


que colocou paredes abaixo e integrou todos os ambientes. O concreto das vigas e colunas é aparente. As portas tradicionais quase não existem: foram trocadas pelas de correr. Resultado: sala de estar, jantar e escritório são uma coisa só. Ou seja, perfeito para ela que adora cozinhar para amigos com receitas inspiradas em livros de chefs como o estrelado francês Alain Ducasse. “Uma das melhores coisas da vida é estar entre as pessoas que gosto e jogar conversa fora”, comenta ela, que durante a obra fez questão de acompanhar tudo de perto. “Sou uma arquiteta frustrada. Adoro comprar pia, torneira e todos os acabamentos imagináveis. Para entrar em um lugar novo, tinha que ter a minha cara.”

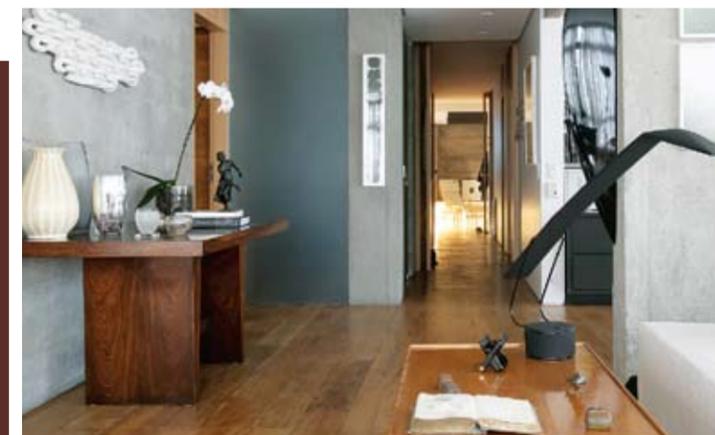
Não que o antigo, no mesmo bairro, onde morou durante 15 anos, não tivesse. “Mas era casada, tinha um enteado e fazíamos questão de uma casa mais ‘familiar’”, explica Clô. Dos casamentos anteriores – são três – guarda boas lembranças. Aliás, de uma brincadeira conjugal de um deles é que surgiu o nome da sua segunda marca, a Maria Garcia, cultuada por atrizes famosas como Camila Morgado e Alice Braga. “Como meu nome é Clotilde Maria Orozco de Garcia, toda vez que estava meio doidinha ele me chamava de Maria Garcia. Daí veio a ideia”, diz ela, entre gargalhadas, já nem aí para o que os outros pensam, desfrutando livremente a delícia de ser o que é. 



1 Cadeiras contemporâneas fazem contraponto a uma chaise longue em estilo francês. **2** Mesa de canto assinada pelo designer finlandês Alvar Aalto. **3** Ao fundo, obras de Richard Serra, Jesús Soto, Antonio Diaz e Arthur Piza. **4** Na cozinha uma instalação de Clô: temperos Dolce & Gabbana, Jil Sander, Balenciaga, Issey Miyake e outros. **5** O caminho até o quarto da estilista. **6** Clô em sua mesa de trabalho



“Sou uma arquiteta frustrada. Adoro comprar pia, torneira e todos os acabamentos imagináveis. Para entrar em um lugar novo, tinha que ter a minha cara”





flora

e sua

fauna

HÁ QUASE 30 ANOS, É FLORA QUEM DÁ O TOM NA CARREIRA DO MARIDO, GILBERTO GIL, E COMANDA OS NEGÓCIOS DO CASAL. ELA TRABALHA EM MEIO A MUITO VERDE E SEMPRE RODEADA DE FILHOS, NETOS E AMIGOS
POR LUCIANA PESSANHA FOTOS JORGE BISPO

A fachada do casarão de quatro andares no Alto da Gávea, no Rio de Janeiro, é toda grafitada. Logo na recepção, você percebe uma plaquinha com o nome de uma canção: “Casinha feliz”. À medida que vai adentrando o espaço, descobre que cada canto tem o seu nome. Você espera numa sala chamada “Vamos fugir”. Vai a um banheiro chamado “Um trem pras estrelas”, coberto de discos de ouro, prêmios, chaves de cidades, diplomas recebidos em lugares tão díspares quanto Conceição do Coité e a Suécia, e que tem ainda uma divertida cortina feita de crachás. Neste mesmo corredor encontra também as salas “Refavela” e “A linha e o linho”, onde trabalha Flora Gil – a mulher que capitaneia esse complexo de produções. Nele, coexistem a Gege Produções, que empresaria os shows de Gilberto Gil; o selo independente Geléia Geral; um estúdio de gravação; a Gege Edições; a Refazenda Webdesign; e o Expresso 2222, que cuida do trio elétrico e do camarote mais famoso do Carnaval da Bahia.

Esse império começou a se formar em 1981, quando Flora se casou com Gil e mudou-se de São Paulo para o Rio de Janeiro. Como trabalhava desde cedo, a garota de 21 anos achou estranho ficar passando de esposa e passou a aparecer no escritório do empresário, para se inteirar das atividades do marido. De cara, interessou-se pela editora. “Nunca vendi show do Gil. Tomo conta do escritório, mas cada um tem o seu quadrado”, avisa.

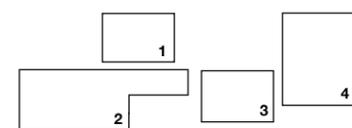
A área de recreação desse conjunto de quadrados é uma varanda com visão panorâmica da zona Sul carioca, onde o pessoal da Gege almoça comida caseira. É lá que acontece também um happy hour, na última sexta-feira do mês, aberto aos amigos. “Este é o meu canto preferido. O que mais gosto deste lugar é a maneira como está totalmente integrado à natureza. O bom daqui é a sensação de trabalhar no meio do mato”, diz ela, que chega ao escritório por volta das 11 da manhã e só sai por volta das 20h para “dormir no mar”. “Tenho

a impressão de que estou em um transatlântico quando chego em meu apartamento em São Conrado”, compara.

A vida da mulher que dá o tom de todas essas miniempresas quase não tem rotina. Isso porque Flora faz questão de estar perto de Gil e acompanhá-lo em quase todos os seus shows no Brasil e fora do país. Quando está no Rio, ela vai ao escritório todos os dias. Atualmente, diz querer ter mais tempo para ela, para fazer alongamento e musculação, curtir a família ou sair com os amigos.

Nas viagens, que são muitas, Flora fica por conta da agenda do marido. Por esse motivo, o casal tem um hábito diferente dos outros mortais: eles adoram passar férias em casa. “Viajo muito a trabalho. Nas férias não quero ver mala. Gosto de ficar em casa. Seja aqui em São Conrado, em Salvador, na Bahia, ou no nosso sítio em Araras, em São Paulo”, comenta.

Pelo mesmo motivo, seu programa predileto é juntar a família no domingo para almoçar e bater papo. Flora é excelente cozinheira, especialista em comida baiana, e faz um caruru e um feijão-fradinho no dendê como ninguém. Na cozinha, sempre que pode é acompa-



- 1 No banheiro, a inusitada cortina feita de crachás e prêmios.
- 2 As placas dos ambientes são inspiradas em canções. 3 Detalhe romântico na mesa de trabalho da empresária.
- 4 Flora trabalha na varanda, seu canto preferido

nhada por José, seu filho caçula, ou por Bela, sua filha do meio que se formou chef na França e atualmente faz faculdade de nutrição nos Estados Unidos. Por conta dessa mudança, o casal comprou um apartamento no East Village, em Nova York, e sempre que pode dá uma corridinha para ver a neta Flor, que está para completar um ano de idade. Sim, pode se espantar, Flora é avó, e não é de agora. Bento, seu primeiro neto, filho de Bem, já tem quatro anos. “Eles são as coisas mais maravilhosas do mundo”, diz, toda coruja, mostrando a foto da neta – dona de lindos olhos azuis – no celular.

Toda essa calma familiar teve picos de agitação, como nos últimos anos, em que Flora, além de empresária, acumulou a função de mulher de ministro da Cultura. Foram anos de muito trabalho, mas essa paulista que se “baianizou” ao longo do tempo não perdeu o reboledo e encarou as tarefas superpostas. “Quando o Lula fez o convite, eu tomei um susto: como vai ser o Gil de terno e gravata, morando em Brasília? Mas é aquela velha história: você pensa um monte de coisas e vai vendo que basta um dia após o outro – com

“Viajo muito a trabalho. Nas férias, não quero ver mala. Gosto de ficar em casa”

uma noite no meio –, e nada é como imaginava”, contemporiza.

Depois de sentir o clima da nova função do marido, Flora decidiu permanecer no Rio. “Se eu não quisesse ver o Gil, teria ficado em Brasília. Porque ele viajava muito. De segunda a sexta ele era ministro em Brasília, no Rio, em São Paulo, em Nova York ou em Jundiá,



FOTO: LUIS GARRIDO



quicando pelo mundo. Sexta à noite, sábado e domingo ele era cantor. A vida ficou meio sobrecarregada, porque era do terno pro palco. A administração disso complicou pra mim, porque ao mesmo tempo eu continuava tomando conta do escritório, que seguiu fazendo o que sempre fez. Aliás, muito mais, porque os e-mails que chegavam não eram mais referentes somente à carreira dele”, lembra ela. Nos anos de mulher de ministro, o cerco a Flora também aumentou: “O assédio era chato, mas nada que me deixasse fora de mim. É difícil eu ficar fora de mim. Não sou calma. Lá em casa, calmo é o Gil. Mas não sou estressada”.

Nesse momento, como uma aparição, surge Gilberto Gil na porta da sala. Veio ensaiar. “Eu sou estressada, Gil?” Ela pergunta. “Não é não”, ele responde, sentando no colo de Flora. “Agora que ele é ex-ministro, está vendo que pessoa calma?” Mas o ministro não era calmo? “Era calmo sem tempo. Agora é 100% dono do tempo dele.”

Hoje, no casal, quem não tem muito tempo é Flora. Isso por conta de uma invenção sua pra lá de bem-sucedida: o Expresso 2222. Esse é um capítulo à parte na vida dessa empresária que, ao contrário de todos os baianos que tiram o verão para cigarrear, passa seus verões trabalhando como uma formiguinha, em Salvador.

Tudo começou em 1998, quando o casal tinha um apartamento no circuito Barra – Ondina, onde não havia Carnaval. Naquele ano,

“Quero trabalhar, mas ter também um tempo para ficar mais comigo e com o Gil”

Daniela Mercury inventou de levar seu trio elétrico para lá, e a loucura se instaurou na porta da família Gil. Como a casa não daria conta de todos os familiares, amigos e agregados em busca de chuva, suor e cerveja, Flora resolveu alugar um espaço onde todos pudessem ver a folia de perto. Encontrou uma boa sala, com varandão, num prédio vazio no Farol da Barra, onde hoje funciona a agência de propaganda de Duda Mendonça. Ali ela montou, durante o Carnaval, o seu QG com vista privilegiada para a folia. Para bancar a estrutura, pediu patrocínio à IBM, que estava, naquele momento, transmitindo uma música de Gil pela internet. “Foi a primeira vez que alguém gravou uma música e transmitiu em tempo real.” Assim surgiu o primeiro camarote da família. O sucesso foi tanto que naquele mesmo ano vários patrocinadores começaram a procurá-la. Hoje, o Expresso 2222 recebe mais de 1.500 pessoas por noite.

É de se imaginar que a vida do general dessa banda comece a complicar logo na virada do ano. “O quê? A minha vida vira um inferno a partir da Quarta-Feira de Cinzas do ano anterior”, ela brinca,

bem-humorada. Na verdade, a função começa em outubro, e a partir de janeiro toma conta completamente do seu cotidiano. São 26 pessoas trabalhando diariamente durante quatro meses para fazer o camarote, e mais 600 no Carnaval. Administrar essa máquina não é tarefa simples. Principalmente porque, para cada folião que se diverte diariamente no Expresso 2222, existe outro doido para entrar. Flora explica como lida com esse frisson: “Sou dona do camarote, mas tenho sócios, os meus patrocinadores. Não tenho 1.500 convites, comigo ficam os amigos e a imprensa”.

À frente de um evento dessa proporção, não há quem não termine o Carnaval em estado de exaustão. Por esse motivo, Flora vem ensaiando, desde 2008, passar a bola da administração do seu camarote. “Em Salvador, eu chego ao escritório às 10h30 e volto pra casa às 22h. Como assim? Quero trabalhar, mas ter também um tempo para ficar

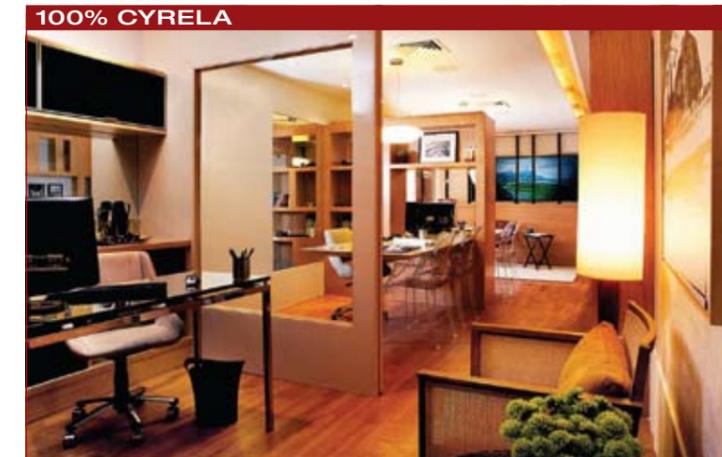
mais comigo, com o Gil, ir à praia, almoçar num restaurante de comida baiana. Não quero comer um sanduíche rapidinho na minha mesa, por falta de tempo, no verão. Na hora em que está todo mundo sendo feliz, eu quero ser feliz também. Está tudo certo em ser feliz.”

Flora garante que a transição será tranquila, porque quem trabalha com ela hoje sabe fazer o camarote. E pretende deixar a irmã, Fafá, à frente da produção, e a enteada, Preta, nas relações públicas.

Quando indagada sobre como uma carona, nas férias em Salvador, em 1979, na saída de um show, virou uma união que açambarcou toda a sua vida pessoal e profissional (para quem não sabe, ela conheceu o marido assim), a empresária responde, certa: “Eu combino com o Gil. A gente é bem diferente, por isso é que dá certo”. Palavras de Flora, muito dona dela e de toda a sua fauna. 



1 Flora com o filho Bem, guitarrista da banda Tono, que se prepara para lançar o primeiro álbum, *To No Auge*. **2** A entrada do casarão é toda grafitada



SEGUNDA CASA

Nos últimos cinco anos, a Cyrela lançou mais de dez edifícios de salas comerciais em todo Brasil, todos eles frutos de pesquisas sobre os desejos e necessidades dos potenciais compradores. “A Cyrela identificou que o público quer ter no trabalho a mesma sensação de aconchego do lar”, afirma Rosane Ferreira, diretora de Incorporação da Cyrela São Paulo. Por isso os empreendimentos são contemplados com projeto paisagístico caprichado e as salas permitem integrar ambientes, de modo a ampliar o espaço. “Os profissionais liberais, principalmente, querem um local tranquilo, mais integrado com a natureza. Em São Paulo, o Villa Lobos Office Park, lançado em 2007, fez sucesso por conta das torres de salas comerciais e escritórios de vila, com grande integração com a natureza, assim como NovAmérica Office Park (abaixo), lançado em 2009”, comenta Rosane. Ela cita ainda o breve lançamento Escritórios Santana, em São Paulo, em um terreno de mais de 3 mil m². “Algumas salas de reunião do empreendimento ficarão em pergolados de madeira cobertos de vidro em uma grande área verde. Isso sim é qualidade de vida”, conclui Rosane. No Rio de Janeiro, um bom exemplo dessa tendência é o CEO Corporate (acima), na região da Barra, com salas de 36 a 75 m². Elas podem ser unidas, caso o comprador deseje, e alcançam um tamanho máximo de 1.377 m².



FOTOS: DIVULGAÇÃO

ZONA DE CONFORTO

AMBIENTES AMPLOS, COM JANELÕES PARA ILUMINAR E AREJAR O ESPAÇO. NA DECORAÇÃO, SOFÁS PARA LÁ DE ACONCHEGANTES, CORES CLARAS E ESPELHOS. CINCO SALAS EM DIFERENTES EMPREENDIMENTOS DO PAÍS. ENTRE E FIQUE À VONTADE

LORIENT (RIO DE JANEIRO)

O espaço generoso do Lorient, na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, com muita luz natural e janelões debruçados sobre uma lagoa, é bem aproveitado nesta sala de estar quando forrada com móveis de linhas retas e tecidos nobres. Recortes geométricos pontuam a decoração e dão um toque de modernidade nessa proposta feita sob medida para um jovem casal com três filhos pequenos. **A SALA DE ESTAR** Luzes indiretas pontuam o espaço. Dois pendentés dourados folheados a ouro ganham destaque na mesa da sala de jantar. As cores neutras do piso até as cortinas combinadas

com os móveis baixos de madeira ampliam o lugar. **O PROJETO** Todos os ambientes são integrados: sala de jantar, sala íntima, bar e varanda. “O bom gosto está na simplicidade das formas e na escolha dos materiais, como o piso de mármore creme que tem a tonalidade da areia da praia”, explica a arquiteta **Bel Lobo**, que assina o projeto com **Bob Neri**. **A GRANDE IDEIA** Painéis caribenhos servem como paredes do hall recortando os espaços, além de garantirem a transparência e luminosidade. Na hora da privacidade é só fechá-los, já que são reguláveis como uma persiana.



GALLERIA MOOCA (SÃO PAULO)

Uma sala de estar que mistura móveis exclusivos e funcionais é a marca deste projeto no Galleria Mooca, em São Paulo. **A SALA DE ESTAR** Para tornar o espaço – idealizado para um casal com dois filhos – mais convidativo para a vida em família, um dos quatro quartos da planta original foi para o chão. Resultado: mais espaço útil, garantido também pela disposição dos móveis.

O PROJETO A mistura das cores claras, em tons de bege, areia e fendi, deu leveza ao local. A madreperla em formato de pastilha na parede da sala de TV proporcionou brilho, tom e textura. “Também optamos por usar móveis e objetos com desenhos contemporâneos e até exclusivos, como o aparador e o móvel da TV, para garantir a personalização do projeto”, explica a arquiteta **Janaina Leibovitch**. **A GRANDE IDEIA** Uma grande caixa de vidro com insulfilme bronze espelhado, com 2,5 m de altura por 1,90 m de largura e 25 cm de profundidade. Fixa em uma estante baixa, ela tem como principal função camuflar a televisão. Centralizada na caixa, a TV embutida participa da decoração e não se torna o objeto de destaque da sala.



RENATO RIZZUTTI

RISERVA SCHIAVON (RIO GRANDE DO SUL)

Um ambiente que une sala de estar, de jantar, escritório e espaço gourmet (com churrasqueira, adega, bomba de chope e cooktop). Essa foi a proposta do arquiteto **Raul Pêgas** para o ambiente social do Reserva Schiavon, no bairro Bela Vista, em Porto Alegre. “A tônica do projeto é a integração, mas com respeito ao gosto do público gaúcho, que valoriza muito o espaço gourmet”, diz Pêgas. Ou seja, um local perfeito para quem gosta de receber os amigos. **A SALA DE ESTAR** Com dimensões generosas – são 70 m² –, o espaço é ampliado com o piso claro: a escolha do arquiteto foi por grandes placas de granito, de 1,30 m por 1,30 m. **O PROJETO** A luz natural vem dos janelões e da sacada de 17 m² junto à sala. Lâmpadas dicróicas, abajures e um pendente sobre a mesa de jantar servem para dar a sensação de aconchego à noite. **A GRANDE IDEIA** Os móveis mesclam laca branca com madeira escura. “Cores claras ampliam o ambiente e as escuras servem para deixá-lo mais ‘quente’ no inverno, que é bem rigoroso em Porto Alegre”, explica o arquiteto.



LE PARC (BAHIA)

Esta sala de estar contemporânea, ampla e arejada foi feita sob medida para o Le Parc, em Salvador, Bahia, instalado na avenida Paralela, um dos endereços mais nobres da capital baiana. **A SALA DE ESTAR** Cores cruas tanto no piso como nas paredes revestidas em pedra-mármore e o uso de espelhos fazem bonito com móveis em couro e cromados. **O PROJETO** A proposta foi ressaltar os espaços do ambiente que iriam abrigar um casal com uma filha pequena e dois meninos adolescentes. “Como se trata de uma cidade litorânea, ensolarada, alegre e agradável, optamos por cores suaves tanto nos revestimentos como nos móveis”, explica a arquiteta **Debora Aguiar**. **A GRANDE IDEIA** Dois nichos nas paredes, com 2 m de comprimento, 50 cm de altura e 18 cm de profundidade, com foco para iluminação, deram charme ao projeto. ▣



RESERVA VERDE (ESPÍRITO SANTO)

Leveza, marca da arquiteta **Debora Aguiar**, está impressa nesta sala de estar de um apartamento do Reserva Verde Residencial Park, localizado no bairro Laranjeiras, em Serra, no Espírito Santo. **A SALA DE ESTAR** Todos os ambientes sociais estão interligados para ampliar o espaço e facilitar a convivência dos moradores. As cores cruas – que correm do piso para os móveis e cortinas –, combinadas com os detalhes em madeira, formam um conjunto harmônico. **O PROJETO** “A proposta foi criar um ambiente aconchegante, com linguagem atual, para um casal jovem, com filhos com idade entre oito e 12 anos”, explica a arquiteta. **A GRANDE IDEIA** Painéis de espelho ampliam os espaços e refletem o verde da área externa. Uma divisória de correr separa a sala de TV dos outros espaços, podendo transformá-la em quarto de hóspedes.



RAZÃO E SENSIBILIDADE

UMA SALA DE ESTAR, DUAS PROPOSTAS BEM DIFERENTES. CRIADAS POR DOIS JOVENS ARQUITETOS, A CONVITE DA REVISTA CYRELA, UMA DELAS VALORIZA A FUNCIONALIDADE DO ESPAÇO E POR ISSO USA POUCOS ORNAMENTOS. A OUTRA PREENCHE O AMBIENTE COM OBRAS DE ARTE E PEÇAS DE DESIGN



O EMPREENDIMENTO Os arquitetos Karine Uemura e Gustavo Peviani Jacob criaram uma perspectiva de decoração para o living do apartamento de 206 m² do Contemporâneo Campo Belo, na zona Sul de São Paulo. Com entrega prevista para setembro deste ano, o empreendimento está em um terreno de 2.500 m² e tem 27 andares. Os apartamentos têm 206 m². O condomínio oferece diversas opções de lazer: salão de festas com espaço gourmet, spa com sauna seca, ofurô, piscinas infantil e para adultos, além de brinquedoteca.

Com poucos ornamentos e sem referências específicas de estilo arquitetônico, a proposta prioriza uma estética funcional, que integra sala de estar e de jantar. “O conceito valoriza a praticidade, além de ser acessível e compatível com os padrões e necessidades atuais de habitar”, diz o arquiteto Gustavo Peviani Jacob, que pilotou esse projeto junto com a equipe de seu escritório. Madeira e outros materiais de tonalidades claras, que variam entre o branco e o cru, conferem modernidade ao ambiente social. O painel fotográfico preenche a parede como peça decorativa e dá o toque pessoal, mostrando a história dos moradores. A amplitude é dada pelo espelho e por peças de cores claras. A relação entre piso e parede nas extremidades dá a noção de continuidade, moderniza o espaço e reforça o conceito do empreendimento: contemporâneo.



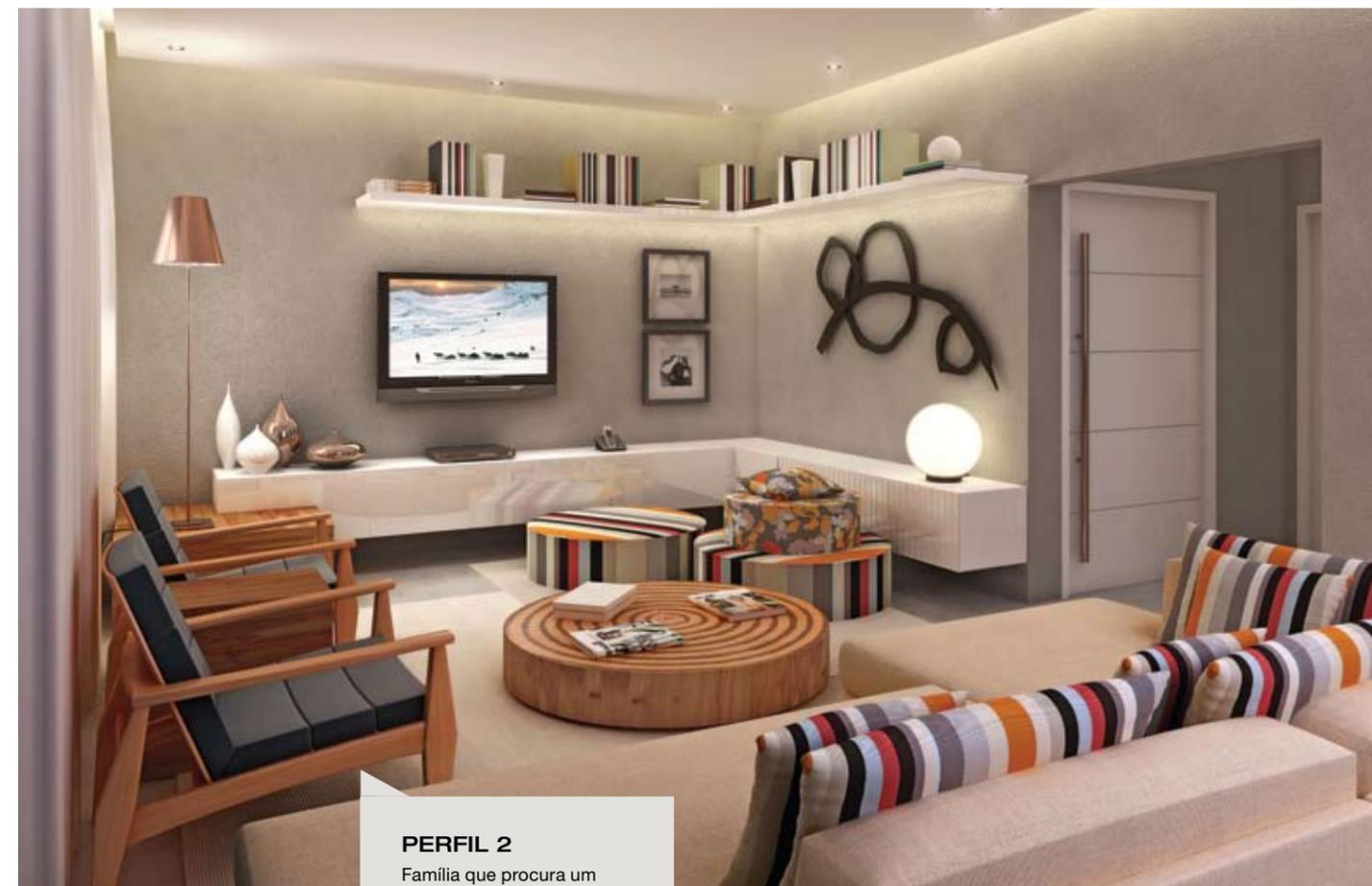
Gustavo Peviani Jacob é sócio do Jacob, Assiz & Annunziato Arquitetos Associados (www.arquiteturajaa.com.br), formado em arquitetura pela Universidade Mackenzie.

PERFIL 1

Casal jovem com filhos e vida social ativa, que adora receber



FOTOS: DIVULGAÇÃO



3D: ESPHERA VIRTUAL

PERFIL 2

Família que procura um ambiente despojado e gosta de curtir a casa

Ambiente descontraído, leve e com detalhes exclusivos, como a escultura na parede, criada pelo artista plástico Alberto Lefevre. Essa é a proposta do projeto criado pela arquiteta Karine Uemura. “As prateleiras e a bancada permitem expor objetos e livros do acervo pessoal e assim personalizar a decoração”, diz Karine. Os pufes são da coleção da Missoni Home, exposta este ano no Salão do Móvel de Milão. As poltronas – de madeira cumaru certificada, couro sintético e com encaixes artesanais – são produzidas pelo designer Fernando Jaeger. Para garantir conforto, o sofá possui chaise e muitas almofadas. A iluminação indireta colabora para o ambiente acolhedor. A luminária de cobre e a de vidro leitoso redonda criam diferentes cenas para o ambiente.



Karine Uemura é fundadora do Studio Gaia Arquitetura e Design (www.studiogaia.com.br), formada em arquitetura pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo.

É como se todas as lojas
do mundo estivessem
com a mesma promoção
“compre aqui e ganhe
uma viagem”.

*Com o Cartão de Crédito TAM, suas compras
viram pontos que valem passagens.*



Mais de 4 passagens resgatadas por minuto em 2008. Sem restrição de data, assento e destino, em voos operados pela TAM na América do Sul. Faça seu cadastro. Acesse tam.com.br

TAM
FIDELIDADE
15 ANOS



MÓVÉIS DE DESFILE DE

ESTILISTAS COMO GIORGIO ARMANI, DONNA KARAN E RALPH LAUREN LANÇARAM A MODA NA VIRADA DO SÉCULO QUANDO SAÍRAM DOS LIMITES

DE ARMÁRIOS PARA VESTIR O RESTO DA CASA COM COLEÇÕES DE MÓVÉIS, LOUÇAS E ARTIGOS DE CAMA, MESA E BANHO. DE UNS TEMPOS PARA CÁ ESTA TENDÊNCIA GANHOU FORÇA NO BRASIL POR MEIO DE PARCERIAS BEM-SUCEDIDAS ENTRE A TURMA FASHION E A NATA DO DESIGN NACIONAL. ESTILO DE VIDA É ISSO AÍ

POR ALANA DELLA NINA



ADRIANA BARRA

Vestidos longos e fluidos geralmente feitos com tecidos de cores fortes e florais se tornaram marca registrada da estilista Adriana Barra, que há três anos firmou parceria com a Micasa, um dos templos do design de São Paulo. A iniciativa nasceu da vontade da moça de criar relações estreitas entre a moda e outras áreas da cultura. Ela começou com uma linha de estampas para móveis e uma edição exclusiva de pranchas de surf. Em outubro do ano passado, lançou uma série limitada de armários, aparadores, mesas de jantar e de centro, além de minigeladeiras customizadas. Essas, aliás, foram desenvolvidas uma por uma com design retrô e imagens que vão desde desenhos animados e ícones fashion até suas estampas e grafismos. "Dessa forma acredito que as pessoas poderão expressar seu estilo de vida tanto na maneira de se vestir como na de decorar a sua casa", conclui Adriana.



ANDRÉ LIMA

Arquiteto de formação, André Lima rendeu-se finalmente às artes da casa e desenvolveu uma linha especial de móveis, tecidos e almofadas para a não menos badalada Firma Casa. A paixão por arquitetura e decoração é antiga e seguir esse caminho parecia inevitável. "A inspiração para a composição das minhas roupas também vem de concepções arquitetônicas", conta ele. André começou criando almofadas despreziosamente. Deu tão certo que estendeu seu trabalho a tecidos e, em seguida, em parceria com o arquiteto Maurício Arruda, aos móveis, que já são reconhecidos pela sua marca registrada: a exuberância das cores e formas com um toque de brasilidade. "A linguagem das minhas criações pode ser aplicada em diversos formatos, a tudo o que eu faço", diz ele. Para o futuro, André pensa em mais tecidos: o carro-chefe dessa onda de decoração. "Quero trabalhar com mais intensidade aqui no Brasil, acrescentar estampas e aumentar a linha. Também penso em começar a exportar. Esta é uma vontade grande", conta o estilista, pronto para ganhar o mundo com suas criações.



ALEXANDRE HERCHCOVITCH

Figura cativa da turma fashion, Alexandre Herchcovitch levou para os produtos da Tok&Stok a mesma inspiração que caracteriza suas roupas: criações inusitadas e democráticas, mas não menos rigorosas na modelagem, corte e seleção de matérias-primas – o que combina, e muito, com o estilo da empresa. Essa parceria, iniciada em 2005, já gerou uma infinidade de produtos com a marca do estilista: copos, canecas, xícaras, vasos, pratos, sofá, poltrona, pufe, entre outras peças que ganham a mesma estampa das roupas do estilista. Um dos seus últimos lançamentos, no final do ano passado, foi a linha de louças Lâminas e Safari, com estampas inspiradas na África, vindas diretamente da coleção de verão 2007 feminina e masculina. Reciclar sem repetir, adaptar sem perder a identidade, democratizar sem padronizar são outros pontos fortes da arte do moço.



DO LADO DE LÁ

Se, de um lado, estilistas fazem bonito no mundo da decoração, do outro, arquitetos, designers e artistas plásticos levam toda a sua criatividade para o circuito da moda

ZAHA HADID

Primeira mulher a receber o Prêmio Pritzker de Arquitetura, em 2004, a iraquiana Zaha Hadid também emprestou suas formas à Melissa. A recém-lançada sandália Melissa + Zaha Hadid já é um hit da temporada. De acordo com a arquiteta, a inspiração veio dos movimentos que acompanham as linhas do corpo. "A fluidez do nosso design combinou perfeitamente com a tecnologia do plástico da Melissa, injetando peças sem emenda ou costura", explica ela. A cartela de cores foi escolhida a dedo pela arquiteta e traz amarelo, verde, vermelho, roxo, preto, branco, azul-marinho e prata. Essa é a primeira das várias empreitadas que a arquiteta quer fazer no mundo da moda. É dela o projeto do pavilhão futurista itinerante que funciona como sede do Chanel® Mobile Art, onde artistas contemporâneos mostram suas interpretações da clássica bolsa da marca. Este mês o projeto está em Londres. Em setembro segue para Moscou, de onde só sai no início do ano que vem rumo a Paris.



IRMÃOS CAMPANA



Grandes fãs do plástico e reconhecidos mundialmente pelo trabalho com matérias-primas reutilizadas, os designers Fernando e Humberto Campana se uniram à Melissa, em 2004, para criar sandálias inspiradas em suas criações. Não deu outra, a parceria deu tão certo que as "Melissinhas" se tornaram febre entre as descoladas. A parceria começou com o lançamento da Campana Zig Zag: a sapatilha, a bolsa e, depois, a versão salto alto conquistaram as brasileiras (e estrangeiras). Em seguida, veio a Campana Favela, que hoje é um clássico da Melissa. Por último, a Sapatilha Campana, inspirada na premiada poltrona Corallo, se tornou um sucesso absoluto. Para a coleção inverno deste ano, a parceria continua e traz uma reedição da Melissa Carioca, sapatilha formada pela sobreposição de pequenas lascas de plástico, como a cadeira feita em madeira na qual foi inspirada. Uma prova de que o bom design pode ganhar as ruas de forma realmente democrática e em grande estilo.

CALU FONTES

Artista plástica, Calu Fontes busca inspiração na natureza e em elementos oníricos para pintar xícaras, vasos, pratos, mingos e vasilhas. Agora, ela emprestou a delicadeza de suas ilustrações para calcinhas, sutiãs e tops da Verve. "É interessante ver minha arte aplicada em outras formas", diz Calu, que ficou surpresa com o convite da marca mas aceitou de bom grado. "Pretendo expandir a produção, desenvolver tecidos, criar novas estampas", comenta.



ONDE ENCONTRAR

FIRMA CASA tel. (11) 3068-0377, www.firmacasa.com.br
 MELISSA tel. 0800-9798898, www.melissa.com.br
 MICASA tel. (11) 3088-1238, www.micasa.com.br
 TOK&STOK 0800-7010161, www.tokstok.com.br
 VERVE tel. (21) 2549-2123, www.verve.com.br
 ZELO tel. 0800-7019356, www.zelo.com.br

FOTOS: DIVULGAÇÃO

BANHO DE LUZ Em aço inoxidável e em formato de cubo, este chuveiro possui diodos emissores de luz (LEDs) no contorno dos jatos de água. Fixado no teto, tem acendimento opcional com interruptor de parede. Um show de tecnologia aliado ao melhor do design. Tudo em nome do conforto. **ALTERO DESIGN** R\$ 4.874,10, tel. (51) 3559-1000, www.alterodesign.com.br

ÁREA
ÍNTIMA
SOMENTE PARA
PESSOAS AUTORIZADAS



FOTO: DIVULGAÇÃO

RITO DE PASSAGEM

BATER O MARTELO E COMPRAR O LUGAR DOS SEUS SONHOS É UMA SENSAÇÃO QUE NÃO TEM PREÇO. APRENDA COM ESTES MORADORES O QUANTO O PLANEJAMENTO É IMPORTANTE PARA UMA FELIZ ESTREIA DE CASA NOVA

CASO DO ACASO

Parece ironia do destino, mas o Dia de Finados foi um recomeço na vida de **José Alves de Freitas Neto**. “Estava pensando em ir ao cinema e no caminho decidi entrar no estande de vendas de um prédio”, lembra o professor universitário e escritor de São Paulo. A mudança de rota fez com que ele saísse do local com uma proposta de compra de um apartamento – negócio que fechou dois dias depois. Certo da compra que acabara de acertar ainda na planta, sentiu-se tranquilo. Providenciou a venda de seu apartamento no bairro da Pompeia e começou a planejar as mudanças do novo lar, em Cerqueira César. Primeiro decidiu personalizar o projeto do imóvel em que iria morar sozinho. Com a ajuda de um profissional, definiu o acabamento e o projeto de decoração para imprimir o seu estilo pessoal. “As escolhas afetivas tornam o espaço ainda mais relevante. O apartamento não é apenas um patrimônio, mas o local que você escolheu para viver bem”, avalia. Tanto planejamento valeu a pena. “A ansiedade é má conselheira. Não vale a pena ter pressa. Algumas escolhas na vida são definitivas”, assegura. Há um ano e meio de casa nova, ele afirma que repetiria tudo de novo: desde a empreitada financeira até a montagem do apartamento. “Sonhar com um lugar aconchegante e ter condições de realizar é uma experiência feliz”, conclui ele.

FOTO: ALEX BATISTA (TRATAMENTO RG IMAGEM)

LAR DOCE LAR

Deixar o Leblon, na zona sul do Rio de Janeiro, para morar em um loft de 140 m² com 4 m de pé-direito na Barra da Tijuca foi um sonho realizado do casal de empresários **Sylvia Meireles** e **Alvaro Pistono**. Difícil mesmo foi deixar amigos e familiares no antigo bairro, onde cresceram e viveram em três endereços diferentes. Porém, a felicidade de ter um apartamento próprio com a cara deles era tanta que Sylvia e Alvaro não viam a hora de estrear a casa nova. Resultado: mudaram-se sem nenhum planejamento. O casal é categórico ao constatar que pecou nesse quesito. "Deveríamos ter feito tudo com calma. Aconselho a montar o básico antes de chegar de mala e cuia. É muito mais confortável e econômico. Entramos junto com as caixas e os armários da cozinha", diz Sylvia. Ela também sugere que os moradores de primeira viagem visitem o local em diferentes turnos para checar detalhes como barulho, movimento do bairro e outras surpresas como pernilongos, por exemplo. "Mudamos em um dia ensolarado e escancaramos todas as janelas. À noite fomos atacados por pernilongos de uma forma que não conseguimos dormir", relembra Sylvia, entre risos, que dias depois providenciou telas de proteção. Em um ano e dois meses, o casal já fez uma reforma, já que pretende aumentar a família.

FOTO GILVAN BARRETO



FOTO ALEX BATISTA (TRATAMENTO RG IMAGEM)

DOIS EM UM

Foi de olho no conforto para os filhos e na excelente localização que o casal de engenheiros **Carla e Rogério Santovito** decidiu comprar de uma só vez dois apartamentos no Brooklin, em São Paulo. Na mesma época eles adquiriram outro imóvel menor, que já estava pronto, na mesma quadra. "Foi um investimento que deu certo porque observamos a construção do nosso lar definitivo", lembra Carla. Da varanda, o primogênito do casal, Fausto, de cinco anos, acompanhava cada novo lance da obra e não via a hora de mudar. Mesmo assim, Carla seguiu a onda. Durante os dois anos que se seguiram até a entrega das chaves, ela programou com calma a reforma personalizada do patrimônio. E, quando finalmente o prédio ficou pronto, fez questão de caprichar nos detalhes da mudança. "Essa é uma fase crucial. É importante comparar as medidas dos móveis que você já tem com as paredes dos novos ambientes. Fiz isso com a geladeira, por exemplo." Tudo saiu como planejado. A tranquilidade nesse processo é creditada à estrutura da incorporadora. "Fizemos 90% da reforma que queríamos do apartamento ainda na planta. Além dessa liberdade, tivemos ajuda de excelentes profissionais", lembra Rogério, com a enorme satisfação de ter projetado a própria casa. Agora só falta decorar.



CONTARDO CALLIGARIS .
*Sem meias
palavras*

UM DOS PSICANALISTAS MAIS BADALADOS DO PAÍS DISCUTE OS DESDOBRAMENTOS DA TRANSFORMAÇÃO DA MULHER NOS ÚLTIMOS 50 ANOS E A CRISE DO HOMEM DO SÉCULO 21, QUE NÃO QUER MAIS SER VISTO COMO UM SUPER-HERÓI
POR PATRÍCIA NEGRÃO FOTOS MARCO PINTO ILUSTRAÇÃO NIK

Contardo Calligaris abre a porta de seu consultório. Atrás dele, uma enorme figura de Batman rouba a cena. No quadro, o super-herói aponta para uma sala e avisa por meio de um balão, daqueles das histórias em quadrinhos: Waiting Room (ou sala de espera, em bom português). O psicanalista de formação europeia é assim. Surpreende o tempo todo. Seja com seu humor afiado, com suas frases inesperadas e inteligentes ou com os insights de tirar o fôlego dos fiéis leitores que o acompanham há dez anos na coluna que escreve todas as quintas-feiras no jornal *Folha de S.Paulo*. Contardo seduz pelas palavras ou, talvez, por saber exatamente o que se esconde por detrás de cada uma delas ao analisar as dores e os amores da existência humana. Se por si só isso já não bastasse, eis que ele ainda usa o cinema, a literatura ou mesmo um acontecimento corriqueiro para alinhavar seu pensamento.

Tal bagagem cultural e teórica explica-se. Digamos que Contardo é cosmopolita de berço. Para começar estudou nos melhores colégios de Milão, onde nasceu em uma família rica. Depois foi cursar

letras, filosofia e epistemologia em Genebra, na Suíça. Homem feito, deu aulas de psicanálise na França e nos Estados Unidos.

O Brasil foi obra do acaso. Ele aterrissou pela primeira vez aqui em 1985 para participar de conferências sobre um livro de psicanálise de sua autoria que acabara de ser publicado no país. Voltou várias vezes e chegou a casar com uma psicanalista gaúcha. Em 1989, mudou-se definitivamente. “Eu me sinto em casa no Brasil, assim como também não me sinto estrangeiro nos Estados Unidos, na Itália ou na França. Detesto nacionalismo”, afirma.

De 1994 a 2004, Contardo viveu entre Nova York e São Paulo, atendendo pacientes nas duas metrópoles. Até que se cansou de tantas viagens e optou pela capital paulista, onde hoje mora em uma cobertura nos Jardins. Aos 60 anos, pai de um único rapaz, de origem francesa mas que vive nos Estados Unidos, Contardo está casado novamente, mas desta vez vivendo em casas diferentes. Discreto, escapa das perguntas mais íntimas. “A lista de ex-mulheres é longa”, despista. Depois de lançar o seu primeiro romance, *O Conto do Amor* (Companhia das Letras), ele avisa que tem mais dois em andamento. Um deles, aliás, já tem título: *O Homem nos Escombros*. “Eu nasci e cresci em uma cidade destruída

pelos bombardeios da 2ª Guerra Mundial”, explica. Considerado um dos mais badalados psicanalistas do momento, Contardo se acha sim um “coroa enxuto”. “Imagine, as mulheres deram agora para reparar nas bundas masculinas. Eu, como a maioria dos homens, não tenho bunda! Mandei encomprar meus casacos”, brinca. Nem precisava! Os cabelos grisalhos, o sorriso largo, o corpo bem cuidado e o sotaque italiano conquistam uma legião de mulheres. Para os homens, ele também tem muito a dizer. Segundo Contardo, “o macho está em crise”. Aliás, esse é o tema que marcou sua estreia como dramaturgo na peça *O Homem da Tarja Preta*, dirigida por Bete Coelho. Veja a seguir os principais trechos da entrevista exclusiva que concedeu à revista *Cyrela*.

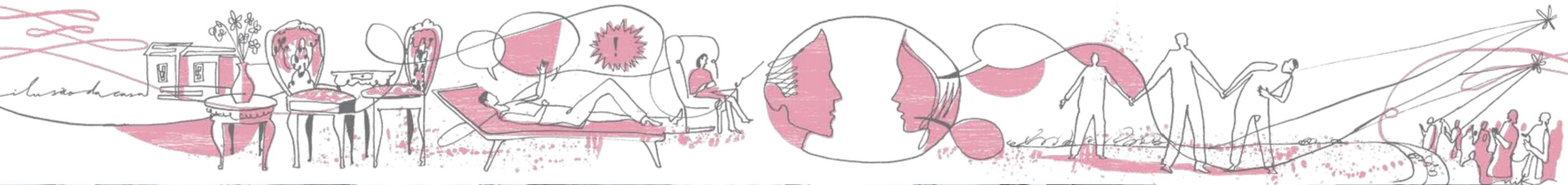
Na sua peça, a crise do homem é evidente. Eles estão passando por um momento de transformação?

A diferença é que desde os anos 50 as mulheres são constantemente observadas, estudadas. Já com os homens, é como se eles continuassem os mesmos e não estivessem atravessando uma transformação tão brutal quanto elas. Mas é óbvio que, se a mulher mudou, o homem também passou por mudanças. Somente se fala muito menos sobre isso.

Em uma de suas palestras, você afirma que o homem, a partir dos anos 60, passou a ser visto pela mulher como um “corpo desejável”. É isso mesmo?

Antes disso, somente o corpo feminino era objeto do desejo. Agora, a mulher também vê o corpo masculino da mesma forma. Com isso, o homem passou a encarar problemas que a mulher enfrenta há séculos e com os quais acumulou muita quilometragem. Muitos homens, por exemplo, se perderam na malhação exacerbada para des-

“O que faz a diferença é viver de forma interessante, é a pessoa receber um diagnóstico de que tem seis meses de vida e poder dizer no final: ‘Valeu a pena’”



cobrir que, no fundo, quem se interessa mesmo por corpo malhado são outros homens. Para elas, um homem definido demais cuida de sua aparência várias horas por dia. Isso brocha metade delas.

Então, a relação dos homens com o corpo mudou?

Digamos que virou um problema a mais. Por outro lado, eles têm se permitido muito mais ter acesso a prazeres corporais no campo da sensualidade e não só da sexualidade. Além disso, mudou a relação com a família; o desejo de participar do funcionamento da casa e da criação dos filhos. Tudo isso, claro, multiplica suas ambições pois a vida se torna mais complexa.

Enquanto isso as mulheres continuam a se queixar de que estão sobrecarregadas...

Claro que a mulher reclama se ela tem que levar os filhos à escola, trabalhar, dar conta da casa e, às dez da noite, ser amante. É muita coisa, mas, sem dúvida, infinitamente mais interessante do que há 50 anos. Elas reclamam, mas, em geral, não estão dispostas a renunciar a nada.

A crise, então, é de ambos os sexos?

Sim, e é ótimo estar em crise. É um momento de reformulações, de se proibir menos, de impedir menos...

O acúmulo de atividades faz com que as pessoas vivam num estado permanente de ansiedade, com a sensação de que não dão conta do recado...



“O espaço no qual vivemos deveria ser, de alguma forma, a expressão de nós mesmos. Entendo muito bem quem se separa e diz: ‘Vou redecorar tudo’”

A ansiedade permanente não é agradável. Não existe equilíbrio sem algum tipo de renúncia. O problema está em acumular muitas coisas que você precisa fazer. Já, ao contrário, tentar dar conta de tudo o que você quer fazer é muito bom. Ter uma variedade de interesses e de desejos é ótimo. O efeito nocivo é a sobrecarga que vem de imperativos sociais que não coincidem com seus desejos, de uma série de escolhas das quais não conseguimos nos desfazer porque é a interpretação errada dos desejos dos nossos pais, filhos, mulher, marido, amigos, ambiente social. Tem uma receita antiga, da filosofia clássica, que diz que uma das maneiras de ser menos insatisfeito é desejar menos. De fato é, mas eu não acho que funcione. Agora, sem dúvida,

acumular uma série de deveres que nada têm a ver com os desejos, isso efetivamente leva a uma vida infeliz.

Então como atingir paz e equilíbrio?

Quem disse que precisamos de equilíbrio e de paz? A subjetividade é feita de conflitos. A vida é feita de tensão, até o fim, não até a aposentadoria, muito além dela. O que faz a diferença é viver de forma interessante, é a pessoa receber um diagnóstico de que tem seis meses de vida e poder dizer no final: “Valeu a pena”. Seja qual for sua idade, 18, 58, 80 anos. Valeu a pena porque a vida foi interessante. Valeu a pena ter subido naquele tobogã. Mas é um tobogã!

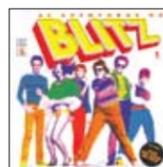
Em casa, no maior momento de intimidade, é possível conseguir mais aconchego, tranquilidade?

A casa é uma espécie de extensão do nosso corpo. Fazer dela um lugar aconchegante é importante, pois é muito bom nos sentirmos bem com o nosso corpo e com a sua extensão. O espaço no qual vivemos deveria ser, de alguma forma, a expressão de nós mesmos. Entendo muito bem quem se separa e diz: “Vou redecorar tudo”. Eu nasci e passei toda a minha infância em um apartamento decorado em estilo Biedermaier, com móveis antigos, veludos nas janelas, objetos de prata, típicos ambientes dos filmes alemães dos anos 30. Já reproduzi isso em outras épocas da minha vida. Fiz uma cópia da casa da minha infância mais de uma vez. E houve momentos em que mudei radicalmente. Hoje, eu vivo em uma cobertura com chão de cimento queimado, tudo muito branco, com janelas abertas por todos os lados. Inundado de luz. Vendi todos os quadros antigos e comprei quadros modernos. Isso faz parte de uma reforma interna. Eu mudei, não porque mudei a casa, eu mudei interiormente. ■

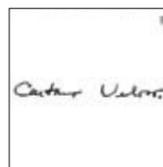


BONEQUINHA DE LUXO

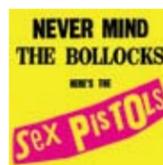
SAIBA QUAIS SÃO OS LIVROS, CDS E FILMES PREFERIDOS DE NINA BECKER, QUE RECENTEMENTE ARREBATOU O PRÊMIO APCA DE MELHOR CANTORA POR SUA PERFORMANCE NA ORQUESTRA IMPERIAL, A BIG BAND CARIOCA. A BOA NOVA: SEU PRIMEIRO CD SOLO SAI DO FORNO NO SEGUNDO SEMESTRE. NINGUÉM PERDE POR ESPERAR



AS AVENTURAS DA BLITZ “Em 1982 eu tinha oito anos, estava morando na França e minha mãe decidiu voltar para o Brasil. Quando cheguei aqui, a Blitz era uma febre. O single ‘Você Não Soube Me Amar’ tocava o dia inteiro na rádio. A atitude deles era totalmente irreverente. Foi uma alegria ter contato com todo aquele frescor na volta para o meu país.”



CAETANO - ALBUM BRANCO (1969) “Minha mãe tinha este vinil e eu gostava muito de ouvir repetidamente. Ele tem um repertório muito variado cujo fio condutor não é o estilo, mas o conceito. A presença do Gil instrumentista traz um valor singular para as faixas desse disco. Tem ‘Não Identificado’, ‘Acrilórico’ e ‘Alfomega’, que são bastante experimentais e ao mesmo tempo possuem aspectos da música e da cultura pop.”



NEVER MIND THE BOLLOCKS, SEX PISTOLS

“Ouvi na adolescência e me impressionou o fato de que esse som – resultado da cena punk –, associado a atitudes de protesto e violência, no fundo também apresentava uma doçura e algo de pueril nas suas harmonias e nas questões tratadas nas letras das músicas.”



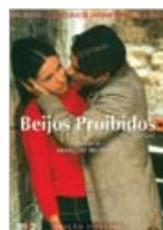
A CIDADE E AS SERRAS, EÇA DE QUEIRÓS

“Este livro me encantou pela elegância com que Eça de Queirós trata de questões existenciais profundas numa contraposição entre a simplicidade e a beleza da vida no campo e os excessos da vida urbana e da cultura entendida como ‘civilizada’. O texto foi editado em 1901 e ainda é absolutamente atual.”



O BARÃO NAS ÁRVORES, DE ITALO CALVINO

“O personagem desta história é fantástico e um tanto surreal. O cenário de época e o enredo – ambos fora do comum e ao mesmo tempo simples – me impressionaram. A identificação com o personagem é total porque nos aproxima dos sentimentos de solidão tanto no que nos angustia como no que nos reconforta.”



BEIJOS PROIBIDOS, DE FRANÇOIS TRUFFAUT

“Primeiro filme que vi desse cineasta francês. Romantismo e senso de humor sem truques. Fragilidade sem fraqueza. Depois de assisti-lo, decidi ver todos os outros filmes do diretor. Eu o tenho como um herói.”



O AMOR À FLOR DA PELE, WONG KAR-WAI

“Na minha opinião este filme do cineasta chinês é uma escultura.”

FOTOS: DIVULGAÇÃO

MUTANTE No mês de junho o Prada Transformer, novo espaço da Prada em Seul, a capital sul-coreana, feito para abrigar arte e eventos culturais, se transformou em cinema. Em cartaz uma mostra de filmes escolhidos pelo cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, diretor de *Babel*. Assinada pelo premiado arquiteto holandês Rem Koolhaas, a cada mudança de atração, a fachada revestida em membrana elástica do local se transforma: vira hexágono, cruz, retângulo e círculo. Com 21 metros de altura, coberto por uma lona branca, o pavilhão da grife italiana reforça a ambição de Seul em se tornar uma capital mundial do design.

ÁREA
COMUM

A VIDA DA PORTA PARA FORA

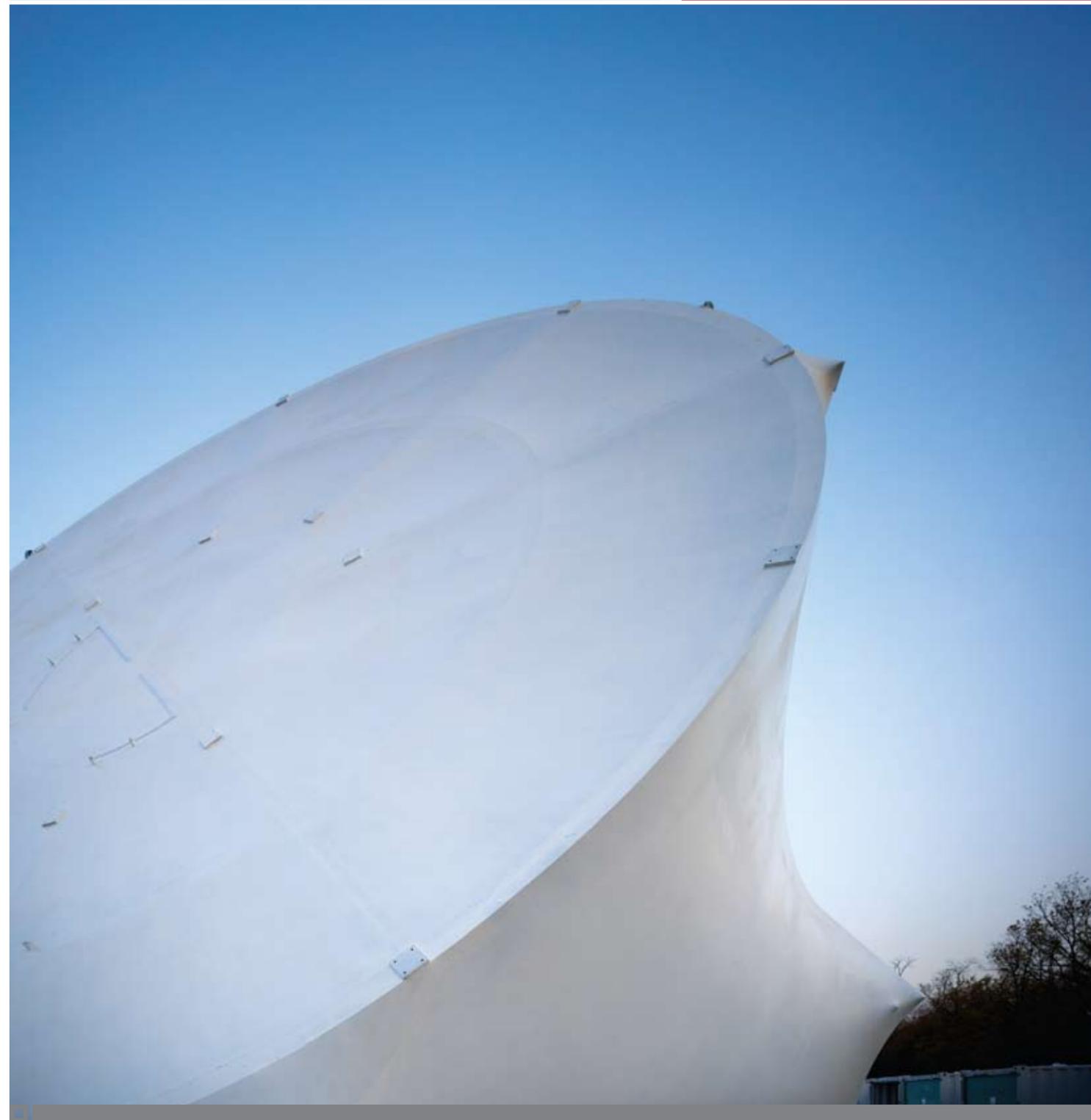


FOTO: MACASA & PARTNERS/DIVULGAÇÃO

CANTEIROS DE CIDADES

A CYRELA FAZ MAIS DO QUE LEVANTAR EDIFÍCIOS: TRANSFORMA A PAISAGEM URBANA PELO PAÍS

Ruas de terra são substituídas por avenidas modernas e cheias de verde. Regiões antes desvalorizadas ganham praças, parques e quadras de esporte. Monumentos históricos são restaurados. Transformações como essas, em curso em diversos lugares do Brasil, têm a marca da Cyrela e provam que a incorporadora acredita que morar bem não está restrito a quatro paredes. Ao investir em melhorias urbanas, a empresa beneficia e atrai os futuros moradores de seus edifícios e casas, além de exercitar a responsabilidade social. Confira o que está acontecendo em seis grandes capitais brasileiras.



À esq., perspectiva do condomínio Costanera. Acima, o casarão que a incorporadora vai restaurar

BELÉM HISTÓRIA RESTAURADA

No centro da capital paraense 400 anos de história conviviam com o descaso. Uma realização da prefeitura, com a participação da iniciativa privada, está mudando esse cenário. Entre as transformações, estão previstas a construção de uma grande avenida que vai revitalizar o centro, além da criação de praças e parques. A Cyrela, em conjunto com a construtora Síntese, está restaurando um antigo casarão, que depois de pronto fará as vezes de entrada do condomínio Costanera, a ser lançado pelas empresas ainda este ano. "O imóvel não é tombado, mas faz parte

da nossa história e estava em escombros. Vamos reformá-lo, mantendo as características originais", afirma Ricardo Lobo, proprietário da Síntese. O Costanera, condomínio com cinco torres e apartamentos de até 300 m², oferecerá mais do que história aos futuros moradores. Ele ficará próximo ao parque Mangal das Garças, outro presente que Belém ganhou recentemente. Inaugurado há pouco mais de um ano, é fruto da revitalização de uma área de 34,7 mil m² de mangue e hoje oferece museus, borboletário e orquidário.



FOTO TAINÁ AZEREDO

Uma das praças da Chácara Klabin

SÃO PAULO VERDE SOBRE O ASFALTO

Em uma metrópole gigante como São Paulo, que aceita adjetivos tão díspares como "caótica" e "moderna", realizar transformações na paisagem é um verdadeiro desafio. Mas basta conhecer a história do bairro da Chácara Klabin para entender que elas são possíveis. Nos últimos dez anos, a Cyrela lançou 13 empreendimentos no local e investiu em arborização e na recuperação de praças e calçadas. "Na época em que projetamos o primeiro lançamento, em 1991, o local estava muito degradado, com um lixão e uma favela. Hoje é uma região bonita, bem cuidada e se tornou muito valorizada", explica Rosane Ferreira, diretora de Incorporação da Cyrela em São Paulo. "Podemos

dizer que a Cyrela é praticamente a mãe da Chácara Klabin", comenta. Mas não foi só lá que a incorporadora modificou a paisagem. Na Vila Leopoldina, uma solução criativa levou mais verde ao bairro e melhorou o escoamento de água em períodos de chuvas fortes. As rotatórias nas ruas antes eram círculos de asfalto rodeados por blocos de concreto pintados de branco, também conhecidos como "gelo baiano". A Cyrela decidiu então propor à prefeitura transformá-las em pequenas praças e canteiros. "A substituição da pavimentação pelos gramados ajuda a absorver a água da chuva. E torna mais agradável o ambiente", diz Rosane.

**VITÓRIA
DO TRABALHO PARA CASA**

Como fazer de um bairro comercial um lugar gostoso para morar? Esse foi o dilema da Cyrela ao encontrar tal cenário na Enseada do Suá, região metropolitana de Vitória, no Espírito Santo. “Era um local comparável ao Brooklin, em São Paulo. Mas percebemos que havia um desejo das pessoas de morar e trabalhar perto, por isso nos esforçamos para modificar o entorno e investir em empreendimentos residenciais ali”, conta Mauricio Bartolo Salles, diretor de Novos Negócios. Em 2007 a empresa lançou o Grand Parc e doou recursos à prefeitura, utilizados para modernizar o sistema viário com novos semáforos e alargamento de calçadas. “Já notamos um desenvolvimento na Enseada do Suá. O local está atraindo restaurantes, padarias e outros estabelecimentos comerciais que visam atender quem vai morar ali”, diz Salles.

**SALVADOR
PROGRESSO SUSTENTÁVEL**

Até pouco tempo, a região da avenida Luis Viana Filho – ligação entre o centro da capital baiana e o aeroporto Luís Eduardo Magalhães – era um espaço praticamente deserto e desvalorizado. Também conhecida como Paralela, a via hoje está totalmente modernizada e atrai grandes empreendimentos, como o Le Parc, lançado no ano passado. O progresso, porém, vem acompanhado da consciência ambiental e da doação de uma grande área verde à cidade: a Cyrela Andrade Mendonça decidiu entregar à prefeitura um parque de 20 mil m², ao lado do condomínio. “O espaço preserva espécies da mata atlântica em risco de extinção e será de uso público”, diz o diretor da empresa, Antonio Andrade Junior. A construção do residencial terá ainda outras atitudes ecologicamente corretas. Utilizará materiais recicláveis e técnicas que reduzem o impacto ambiental. Os projetos de arquitetura e paisagismo vão contemplar iluminação e ventilação naturais. Haverá também coleta seletiva e a instalação de um reservatório de água de chuva para reaproveitar esse recurso cada vez mais escasso. “Todas essas ações criaram um bairro novo, bonito e desejado para morar”, explica Andrade.



Praça doada à população do bairro de Santana

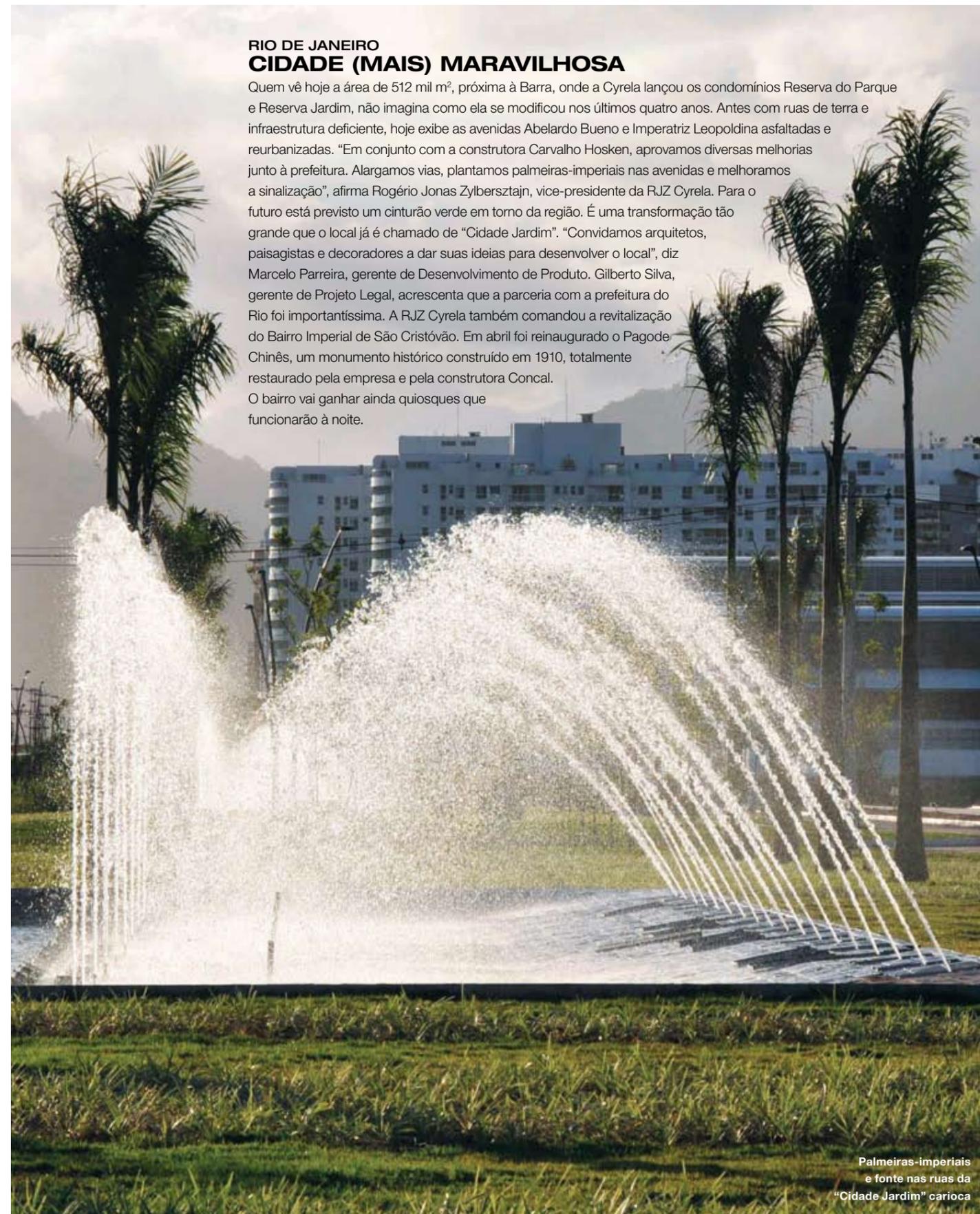
**BELO HORIZONTE
CIDADE REPAGINADA**

Será que cabe mais alguém nessa cidade? Como crescer mais? Quem vive em grandes capitais como Belo Horizonte não pode deixar de fazer perguntas como essas. De fato, é um grande quebra-cabeça, não só para o poder público, mas também para as incorporadoras: encontrar soluções para desafogar a demanda habitacional. A iniciativa da Cyrela na cidade de Nova Lima, na região metropolitana de Belo Horizonte, é um bom exemplo. Colada ao bairro do Belvedere, ela passou por um processo de revitalização completo e se tornou uma extensão do luxuoso bairro da capital. “Identificamos em Nova Lima um grande

potencial e decidimos investir na região. Em 2006 lançamos ali com a construtora Líder o condomínio Olympus”, diz Mauricio Bartolo Salles, diretor de Novos Negócios da Cyrela São Paulo. Foram criadas praças e realizadas reformas nas ruas e sinalização de trânsito, que melhoraram sensivelmente o tráfego. Ainda em Belo Horizonte, o lançamento do residencial Minas Village, na região próxima ao Minas Shopping, veio acompanhado da doação de uma quadra de esportes ao público. No bairro de Santana, a população ganhou uma praça (foto) ao lado do edifício Paradiso.

**RIO DE JANEIRO
CIDADE (MAIS) MARAVILHOSA**

Quem vê hoje a área de 512 mil m², próxima à Barra, onde a Cyrela lançou os condomínios Reserva do Parque e Reserva Jardim, não imagina como ela se modificou nos últimos quatro anos. Antes com ruas de terra e infraestrutura deficiente, hoje exibe as avenidas Abelardo Bueno e Imperatriz Leopoldina asfaltadas e reurbanizadas. “Em conjunto com a construtora Carvalho Hosken, aprovamos diversas melhorias junto à prefeitura. Alargamos vias, plantamos palmeiras-imperiais nas avenidas e melhoramos a sinalização”, afirma Rogério Jonas Zylbersztajn, vice-presidente da RJZ Cyrela. Para o futuro está previsto um cinturão verde em torno da região. É uma transformação tão grande que o local já é chamado de “Cidade Jardim”. “Convidamos arquitetos, paisagistas e decoradores a dar suas ideias para desenvolver o local”, diz Marcelo Parreira, gerente de Desenvolvimento de Produto. Gilberto Silva, gerente de Projeto Legal, acrescenta que a parceria com a prefeitura do Rio foi importantíssima. A RJZ Cyrela também comandou a revitalização do Bairro Imperial de São Cristóvão. Em abril foi reinaugurado o Pagode Chinês, um monumento histórico construído em 1910, totalmente restaurado pela empresa e pela construtora Concal. O bairro vai ganhar ainda quiosques que funcionarão à noite.



Palmeiras-imperiais e fonte nas ruas da “Cidade Jardim” carioca



INVASÃO VERDE

AO DOAR PARQUES E PRAÇAS ÀS GRANDES METRÓPOLES, A CYRELA COLABORA COM O MEIO AMBIENTE E ELEVA A QUALIDADE DE VIDA DA POPULAÇÃO ILUSTRAÇÃO LILA BOTTER

No bairro do Brooklin, em São Paulo, os moradores do condomínio Paulistânia e das ruas próximas são privilegiados com vizinhos muito especiais: cerca de 600 árvores e uma infinidade de passarinhos, habitantes de um bosque com 7.600 m². Cariocas e baianos em breve poderão se orgulhar do mesmo: Salvador ganhará uma área de mais de 20 mil m² de mata atlântica preservada na região da avenida Paralela, e o Rio, um cinturão verde em torno da Cidade Jardim (veja mais na reportagem da p. 58).

Esses são só alguns exemplos de doações de áreas verdes da Cyrela para as cidades brasileiras. Isso sem falar nas dezenas de praças, canteiros e arborização de vias públicas. Ações como essas são uma prova da responsabilidade social da empresa. Conforme lembra a diretora de Incorporação da Cyrela São Paulo, Rosane Ferreira, parques e praças são formas de preservar o ambiente e também de criar espaços de lazer para a comunidade, o que ajuda a valorizar e revitalizar bairros inteiros. "No caso do Brooklin, antes do bosque havia um espaço abandonado e degradado", afirma a diretora. "Depois que inauguramos o parque e terminamos a urbanização de três praças próximas, o índice de vandalismo caiu", conta Rosane. Ela acrescenta que agora os morado-

res têm ali um local com brinquedos para crianças de várias faixas etárias, pista de cooper, equipamentos de ginástica e área para fazer meditação e relaxamento.

No Rio, os residenciais Reserva do Parque e Reserva Jardim ainda não estão prontos, mas a população já se beneficia com as melhorias feitas no local. Praças, playgrounds e ciclovias, assim como a arborização de ruas e avenidas, trouxeram qualidade de vida à região. E mostram como é verdadeiro o slogan da campanha publicitária dos empreendimentos: "Evolução Urbana, Humana e Residencial".

Responsável pelo paisagismo tanto dos empreendimentos quanto do entorno dos condomínios paulista e carioca, o arquiteto Benedito Abbud diz que as grandes metrópoles, acostumadas com o concreto e carentes de vegetação, estão vivenciando um período de valorização do verde. "A arquitetura paisagística assume um papel fundamental, tem função ambiental e integradora da sociedade", diz ele. "A instalação de parques e passeios públicos vem acompanhada de iluminação adequada e mobiliário urbano convidativo. Isso estimula os cidadãos a retomar o saudável hábito de passear e andar com conforto e segurança", afirma o paisagista. 

Gihad.com.br



Rústico - Clean
Moderno - Sofisticado

Pisos que fazem do seu
estilo uma obra prima.

ASSOALHOS - TACOS - PARQUETES - ESCADAS - FORROS
DECKS - PISOS LAMINADOS - PISOS PRONTOS



GASÔMETRO
Pisos e Madeiras

AUTORIZADA
Müller
INSTALADORA

SHOWROOM
FONE. 11 3228-1522
WWW.GASOMETROMADEIRAS.COM.BR

RÉGUA E COMPASSO

POR JANAÍNA PELLEGRINI FOTOS GABRIEL CAPPELETTI

É bem difícil a vida de Debora Aguiar cair na rotina. São cerca de 40 projetos sobre sua prancheta, dezenas de e-mails em sua caixa postal, o celular que não pára e várias reuniões. Não raro sua agenda de trabalho se estende aos sábados e domingos. Para auxiliá-la, a arquiteta paulistana tem no seu escritório uma equipe afinada de 50 funcionários que dão conta de projetos imobiliários, comerciais, corporativos, residenciais e internacionais. Por falar nisso, ela está prestes a concluir um projeto em Luanda, na Angola. De quebra, ainda vai reformular uma rede de cafés com lojas em várias cidades do mundo, entre elas Nova York. A seguir uma amostra do seu dia-a-dia.



12h30



17h10

6h30 Acorda escoltada por seus dois cachorros scottish terrier: Hope e Happy, que passam o dia com ela no escritório. Em seguida, toma café com o marido, o empresário e velejador Beto Pandiani.

7h30 Vai para a acupuntura.

8h30 Visita um cliente acompanhada de Valéria Amaral, sua gerente comercial.

12h10 Chega ao seu escritório no Jardim Paulista, em São Paulo.

12h30 Reunião com Valéria Amaral.

12h40 Passa a agenda da tarde com a sua secretária, Jeanine Moschetti. Depois, atende as ligações e começa a checar os cerca de 40 e-mails diários que recebe.

13h20 Assina pagamentos e documentos com a gerente do departamento financeiro do escritório, Marisa Neves.

13h30 Sai para visitar a obra do seu espaço – que tem como tema principal a sustentabilidade – em uma mostra de SP.

14h00 Chega ao evento e, durante uma hora, conversa com a equipe sobre o seu espaço – uma casa de veraneio com 380 m², cujo título é Refúgio de um Velejador. Acerta a cor ideal para o piso em concreto e para as paredes. Verifica os detalhes das 13 empresas parceiras no projeto. “Fazer uma mostra é bem diferente de um projeto para cliente específico que já tem um estilo. Neste caso, o céu é o limite e o público é o crítico”, comenta Debora.

15h45 Uma parada para um rápido almoço na mesa do escritório. Em seguida, começa a responder e-mails e retornar ligações.

16h55 Bate um papo rápido com Fábio Ceriani, diretor de novos negócios do escritório.

17h00 Atende um jornalista ao celular.

17h10 Pausa para dar carinho aos cachorros.

17h45 Participa rapidamente da reunião de um projeto residencial para o engenheiro naval Jairo João Mola com sua gerente comercial.

18h20 Ao lado de Cristiane Matumoto, gerente de projetos residenciais, e Gabriela Marques, decoradora, analisa o projeto residencial que está sendo executado para Vivian Zatz e Fabiano Miguel Oliveira.

19h30 Última reunião do dia com empresários sobre um empreendimento comercial em Bragança Paulista.

22h00 Volta para casa e janta com o marido, que a ajuda a separar algumas fotos da viagem que fizeram recentemente à Polinésia.

PERFIL: Debora Aguiar tem 18 anos de carreira. Formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Mackenzie, teve suas primeiras experiências profissionais nos escritórios de Carlos Bratke e Aflalo e Gasperini Arquitetos.

PINK Só pela cor da peça já se tem uma pista de quem assina o Veuve Clicquot Globalight – o designer egípcio Karim Rashid, radicado em Nova York, nos Estados Unidos. Figura pra lá de irreverente, criou um acessório inédito para a champanhe. A peça, inspirada no formato de uma bolsa, com alças iluminadas, ainda conta com um sistema de refrigeração que mantém a bebida gelada por duas horas. Tintim!
VEUVE CLICQUOT GLOBALIGHT US\$ 4.000, www.e-clicquot.com

ÁREA
ÚTIL

RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES
SEMPRE BEM-VINDAS



COZINHA HIGH-TECH

OS CHEFS JAVIER E SERGIO TORRES, DO RESTAURANTE EÑE, DÃO DICAS DE EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS PARA OS AMANTES DA MODERNA CULINÁRIA DA ESPANHA
POR ADRIANA CARVALHO

Não é de hoje que a gastronomia espanhola alçou o patamar de uma das mais criativas e inovadoras do mundo. Chefs como Ferran Adrià, do badalado restaurante El Bulli – três estrelas no *Guia Michelin* –, surpreendem os comensais ao inventar pratos feitos com nitrogênio líquido e preparados em máquinas que parecem saídas de filmes de ficção científica. No Brasil, essa tendência caiu no gosto dos chefs catalães Javier e Sergio Torres, do eñe. Pedimos aos gêmeos dicas de equipamentos e acessórios de cozinha “incríveis”. E não é que eles levaram a solicitação ao pé da letra?



OS CHEFS Irmãos gêmeos, os chefs Javier e Sergio Torres estudam gastronomia desde os 14 anos de idade. Donos do eñe – com uma casa em São Paulo e outra recém-inaugurada no Rio de Janeiro –, já passaram por alguns dos mais importantes restaurantes do mundo, como Alain Ducasse, em Monte Carlo, e El Racó de Can Fabes, na Espanha. Além de cozinheiros, são pesquisadores. Atualmente estudam o sistema da “cristalização sensível”, método para conhecer melhor as propriedades energéticas dos alimentos.



1 ELETRODOMÉSTICOS DA KENWOOD

A marca possui máquinas de múltiplas funções. Servem para fazer massas, bater nata e picar carne. Informações sobre os modelos disponíveis no site www.kenwoodworld.com.

2 RALADORES DA MICROPLANE

“Esta marca tem raladores apropriados para trufas, queijos, amêndoas etc. São fabricados com técnicas muito modernas”, explica Javier. No site da Microplane (www.microplane.com), o kit com três raladores Premium é vendido por US\$ 39,95. Pedidos para entrega no Brasil podem ser feitos pelo e-mail info@microplaneintl.com ou pelo telefone 479-880-9632 (Estados Unidos).

3 FORNOS DA RATIONAL

Profissionais, com programação eletrônica. “Com eles é possível conseguir temperaturas precisas e com o grau de umidade adequado para a preparação de cada prato”, afirma Javier. Preço sob consulta e informações na Rational Brasil, tel. (11) 3071-0018.

4 GASTROVAC

O aparelho foi criado pelos chefs em parceria com a Universidade de Valência: serve para fritar e marinar a baixa pressão. Isso permite preservar ao máximo as características naturais dos alimentos, como textura, cor e propriedades nutricionais. “Nossa invenção já está presente em 148 países”, diz Sergio. No Brasil, está à venda na Engefood (www.engefood.com.br), e custa R\$ 24.000.

5 PILÃO

“Imprescindível em qualquer cozinha. Pode ser feito de mármore, ferro ou madeira”, comenta Sergio. Serve para macerar especiarias. Um modelo clássico é o Origin. Feito de mármore, sai por R\$ 148,90 na Suxxar, tel. (11) 3842-3200.

6 PACOJET

“Para fazer sorvetes, recomendo este aparelho. Você põe nos recipientes os ingredientes que quiser e a máquina prepara sorvetes maravilhosos”, explica Sergio. Informações pelo telefone (41) 41-7102522 (Suíça) ou pelo e-mail info@pacojet.com. Preço sob consulta.

7 THERMOMIX

“É um aparelho fundamental nas cozinhas da Europa atualmente”, afirma Sergio. Trata-se de um processador de alimentos que pesa os ingredientes, tritura, aquece e cozinha. À venda por R\$ 6.740 na Thermomix do Brasil, tel. (11) 5051-2698.

8 RONER

Permite cozinhar a baixa temperatura, controlada por um termostato de alta precisão. É especialmente indicado para o preparo de produtos previamente embalados a vácuo, como carnes, peixes, aves e verduras. Assim como no Gastrovac, o objetivo também é manter a estrutura natural dos alimentos. À venda na Engefood (www.engefood.com.br), por R\$ 12.000.

9 MIXERS DA BAMIX

Os produtos da marca suíça (www.bamix.com) são indicados pelos chefs para fazer molhos bem cremosos e aerados. Na Engefood (www.engefood.com.br), o modelo mini MP sai por R\$ 1.300.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

ESTANTE CORINGA

FOI-SE O TEMPO EM QUE AS ESTANTES SERVIAM APENAS PARA ACOMODAR LIVROS E OBJETOS VARIADOS. HOJE ELAS SÃO USADAS COMO DIVISÓRIAS DE ESPAÇOS, ESTAÇÕES DE TRABALHO, ABRIGAM TODOS OS APETRECHOS DE IMAGEM E SOM E AINDA EXIBEM PORTA-RETRATOS, SOUVENIRS DE VIAGENS E ATÉ QUADROS. MAS COMO ORGANIZÁ-LA DE FORMA ADEQUADA? “PRIMEIRO, É PRECISO DEFINIR O TAMANHO APROPRIADO AO ESPAÇO E A FUNÇÃO QUE ELA VAI EXERCER AO SEU ESTILO DE VIDA”, ACONSELHA O ARQUITETO PAULISTANO LÉO SHEHTMAN. PARA INTEGRAR O MÓVEL DE FORMA DEFINITIVA AO AMBIENTE, A ARQUITETA MARANHENSE REBECA MURAD DÁ UMA DICA. “A ESTANTE TEM QUE EXPRESSAR A PERSONALIDADE DO DONO.” CONFIRA AS DICAS DE COMO INCREMENTÁ-LA COM CRIATIVIDADE POR JANAÍNA PELLEGRINI | ILUSTRAÇÃO BRUNO ALGARVE

1 ESTILO

Verticais, horizontais, fixas, removíveis, cilíndricas, ovais, modulares ou vazadas. Os padrões são variados. Escolha uma que tenha o seu perfil.

2 ILUMINAÇÃO

Luz embutida ou indireta dá um toque de aconchego. Outra opção: abajur colorido. Perfeito para estantes brancas porque realça a bancada. Aposte no vermelho.

3 ORGANIZAÇÃO

Para não deixar o móvel com aquela cara de porta-treco geral, o ideal é setorizar as áreas. Por exemplo, no espaço dos livros coloque uns empilhados, outros em pé ou inclinados. No dedicado a fotografias, misture caixas decorativas, álbuns, livros de fotos e porta-retratos. O mesmo vale para som e TV. No ambiente de trabalho é permitida uma certa desordem por ser constantemente manuseado.

4 DECORAÇÃO

Caixas com frente aberta distribuídas pelo móvel caem bem. Nas bancadas você pode colocar toy art ou souvenirs de viagens. Quadros pendurados dão um charme a mais. Tire de dentro de gavetas aqueles antigos cartões-postais. Eles podem ser transformados em quadrinhos e emoldurar o fundo da estante.

5 LIMPEZA

Item muitas vezes esquecido. Utilize sempre pano úmido para fazer a limpeza do espaço. Produtos abrasivos podem manchar. Caso a estante tenha uma estação de trabalho com mesa de tampo de vidro, utilize o produto adequado.

PARA POUCOS E BONS

A CYRELA BRAZIL REALTY E A PLANO & PLANO APRESENTAM O PRIMEIRO FRUTO DE SUA PARCERIA EM NATAL



Do lado de fora, muito sol e a certeza de que algumas das mais belas praias do país estão bem perto. Do lado de dentro, cerca de 10 mil m² de área de puro lazer. Um privilégio para poucos e bons, ou, mais precisamente, para os futuros moradores do L'Acqua Condominium Club, primeiro empreendimento fruto da parceria entre a Cyrela Brazil Realty e a Plano & Plano, lançado em abril, no Rio Grande do Norte.

Em um terreno de quase 43 mil m², cinco torres vão abrigar 464 apartamentos, desde os mais compactos, com 72 m², até coberturas duplex de 153 m². A entrega está prevista para abril de 2012.

"O L'Acqua terá todas as características de um verdadeiro clube. Foi batizado com este nome porque haverá um complexo aquático à disposição dos moradores, com quatro piscinas e vários espelhos-d'água", afirma Renée Garfalo

Silveira, gerente de Negócios Cyrela e Plano & Plano. Segundo a executiva, o projeto inclui outros diferenciais ainda pouco comuns na cidade, como terraço gourmet, jardim privativo nos andares térreos e varandas mais amplas.

O condomínio está localizado na BR-101, região em plena ascensão na cidade. "Trata-se de uma área que cresceu muito e se assemelha em importância ao ABC paulista", explica Renée. Mais: tem à sua frente o Pórtico de Natal, um monumento histórico que as empresas se comprometeram a preservar. "No entanto, a pintura e a manutenção vão ficar por nossa conta", emenda a gerente.

A parceria da Cyrela Brazil Realty com a Plano & Plano não vai parar por aí. "Ainda teremos muitas novidades. Possuímos um banco de terrenos grande e a programação de lançar mais de 2.500 unidades nos próximos anos", comemora Renée.

RECONHECIMENTO BAIANO

O mercado imobiliário baiano reconhece as empresas que mais se destacam pelo seu desempenho por meio do prêmio ADEMI-BA. Em 2009, pelo segundo ano consecutivo, a Cyrela Andrade Mendonça levou os prêmios de Empresa do Ano e de Lançamento Imobiliário do Ano. Um dos responsáveis pelo ótimo resultado nas vendas foi o Salvador Shopping Business, empreendimento que concentra salas comerciais e ambientes de lazer. O diretor da empresa, Antonio Andrade Junior, comemora, já que, segundo ele "o prêmio é um reconhecimento que vem da nossa classe, das pessoas que mais entendem do assunto, e de concorrentes nossas. Por isso vale muito".

FOTOS: DIVULGAÇÃO

PETIT COMITÉ

OS FUTUROS MORADORES DO VIA PAULISTA BRINDAM A ENTREGA DAS CHAVES, EM SÃO PAULO



1 Vanderlei Grande e Patricia Mello 2 Eliane Borsonelli
3 Marlene Finotti Pellegrino e Romeo Finotti 4 O sax de Santiago Morelato 5 Gabriela Nascimento 6 Maria Aparecida e Mauricio Rodrigues 7 Maria Ines e Eduardo Frezza 8 Pêrsio Heinrich recebe o kit 9 Celina Moraes

FOTOS: CHRIS VON AMELN

MESTRE-DE-CERIMÔNIAS

O ator Dan Stulbach está na telinha para anunciar em primeira mão o lançamento do NovAmérica Inside Park – empreendimento da Cyrela Brazil Realty em parceria com a MAC, com 70 mil m² na Chácara Santo Antônio, em São Paulo. O ator deu o ar da graça em dois comerciais de TV. No primeiro, ele apresenta o NovAmérica Residence Park, com condomínios residenciais, e, no segundo, o NovAmérica Office Park, um edifício com salas comerciais e escritórios de vila. Os filmes, criados pela Eugênio Publicidade, ressaltam as vantagens de morar e trabalhar no mesmo local, com muito verde e dois parques à disposição: um privativo, para os condomínios residenciais, e outro que será destinado à cidade. Luxo puro.



MAIS SEGURANÇA E AGILIDADE COM O SAP

Até o final do ano a Cyrela deverá concluir a implantação da primeira onda dos sistemas SAP. Com isso, todos os processos serão automatizados. "O SAP substituirá diversos programas, colocando todas as informações e procedimentos em uma plataforma única e integrada, desde a compra de um terreno até o recebimento do pagamento de clientes", diz Gisele Gherson, gerente do projeto SAP. A integração de todos os sistemas gera qualidade, agilidade e segurança nas informações, bem como redução do tempo dos processos em todas as áreas da empresa. Para Karen Roschel, líder da frente de finanças e gerente de Cut Over, o SAP é mais que uma mudança tecnológica: "É uma revolução na cultura da companhia e proporcionará uma integração no trabalho de todos. Os funcionários estão recebendo todo o treinamento necessário para a adaptação a essa nova realidade", comenta Karen. Saulo Lara, diretor de controle e planejamento da Cyrela Brazil Realty, acrescenta: "O SAP dará um novo rumo ao futuro da nossa companhia".



FOTO: GABRIEL CAPPELLETTI

MANUAL DO PROPRIETÁRIO



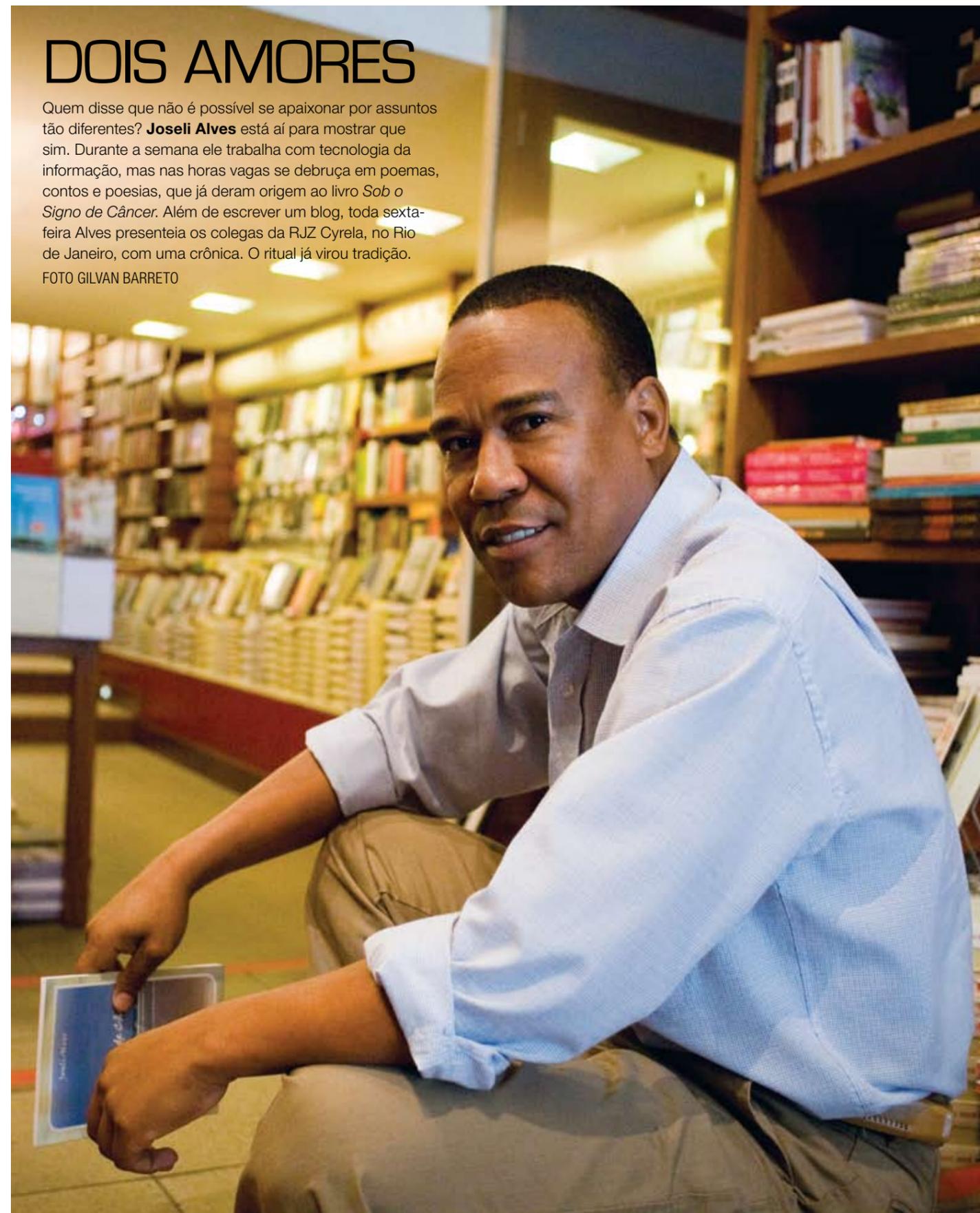
COMO LIMPAR AS ESQUADRIAS DE METAL?

Com uma esponja macia embebida em solução de água e detergente neutro. Esqueça os abrasivos como o sapólio, as esponjas de aço ou qualquer material corrosivo, para não danificar o metal. Não use objetos cortantes ou perfurantes na limpeza dos cantos de difícil acesso. O melhor é optar por um pincel de cerdas macias. Lembre-se também de manter as canaletas dos trilhos inferiores sempre bem limpas e desobstruídas, principalmente na época de chuvas intensas: essa é a principal causa de vazamento de água para o interior do imóvel.

DOIS AMORES

Quem disse que não é possível se apaixonar por assuntos tão diferentes? **Joseli Alves** está aí para mostrar que sim. Durante a semana ele trabalha com tecnologia da informação, mas nas horas vagas se debruça em poemas, contos e poesias, que já deram origem ao livro *Sob o Signo de Câncer*. Além de escrever um blog, toda sexta-feira Alves presenteia os colegas da RJZ Cyrela, no Rio de Janeiro, com uma crônica. O ritual já virou tradição.

FOTO GILVAN BARRETO



AGRADECIMENTO: LIVRARIA LETRAS E EXPRESSÕES (LEBLON). TEL. (21) 2511-5085

LANÇAMENTOS

ESPIRITO SANTO

RESERVA VERDE
RESIDENCIAL PARK

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rodovia Norte Sul,
s/nº – Laranjeiras – Serra
TERRENO: 10.291 m²
NÚMERO DE TORRES: 4 torres (2 na
primeira fase e 2 na segunda fase)
UNIDADES POR ANDAR: 4 ou 6
unidades por andar
APARTAMENTOS: 82 a 109 m²*
SÓCIOS: Incortel

NATAL



L'ACQUA CONDOMINIUM CLUB

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Lúcia Viveiros,
649 – Bairro Neópolis
TERRENO: 42.787,96 m²
NÚMERO DE TORRES: 5
UNIDADES POR ANDAR:
Torres Atlântico e Pacífico –
4 unidades por andar
Torres Ártico, Índico e Mediterrâneo –
6 unidades por andar
APARTAMENTOS: 72 a 206 m²*
SÓCIOS: Plano & Plano

SÃO PAULO



NOVAMÉRICA OFFICE PARK

LOCALIZAÇÃO: Av. das Nações
Unidas, próximo à ponte e ao hotel
Transamérica
TERRENO: 14.000 m²
TIPO: Comercial
SALAS: 1 torre com salas
comerciais de 45 a 1.420 m²*, e
escritórios de vila de 85 a 112 m²*

FLÓRIDA RESIDENCE PARK -
NOVAMÉRICA

LOCALIZAÇÃO: Av. Dr. Mário Vilas
Boas Rodrigues, próximo à ponte e ao
hotel Transamérica
TERRENO: mais de 8.000 m²
TIPO: Residencial
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 100 e 130 m²*
SÓCIOS: MAC



GALLERIA MOOCA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Chamantá,
1.227, Mooca
TERRENO: 5.444 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 4
APARTAMENTOS: 210 e 315 m²*
(cobertura duplex)

ESCRITÓRIOS SANTANA

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Santana
TERRENO: 3.685 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR:
14 no Tipo e 7 no Office House
APARTAMENTOS: 34 m²* a 105 m²*
SÓCIOS: MAC

MÉRITO VILA
CURUÇÁ

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Carlos Gonzáles x
Rua Cupim – Vila Curuçá
TERRENO: 4.988 m²
NÚMERO DE TORRES: 2 torres
com total de 197 unidades
UNIDADES POR ANDAR: 6
APARTAMENTOS: 2 dorms – 47 m²*
e 3 dorms com suite – 62 m²*
SÓCIOS: Cury

CAMPINAS (SP)

PRIME FAMILY CUB

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Doutor Nelson
Noronha Gustavo Filho, 85 – Ao lado
do Shopping Iguatemi
TERRENO: 15.455,92 m²
NÚMERO DE TORRES: 6 torres com
total de 275 unidades
UNIDADES POR ANDAR:
Torres A e B, 4 apartamentos por andar;
Torres C e D 4 apartamentos por andar;
Torres E e F 2 apartamentos por andar
APARTAMENTOS: 3 e 4 dorms
com suite – 92 a 152 m²*

AVANTI
GUARULHOS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Claudino
Barbosa, 492 – Guarulhos
TERRENO: 6.245 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 8
APARTAMENTOS: 2 e 3 dorms –
62 m²* e 71 m²*
SÓCIOS: TIBÉRIO E MAC

CURITIBA



VENTURA ECOLIFE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO:
Rua Prof. Pedro Viriato Parigot de
Souza, 4.555 – Curitiba
TERRENO: 17.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
UNIDADES POR ANDAR:
1 torre com 6 apartamentos e
3 com 8 apartamentos por andar
APARTAMENTOS: 49 a 72 m²*
SÓCIO: Doria
LANÇAMENTO: MAIO/2009

ESPIRITO SANTO



LA PLAGE RESIDENCIAL CLUB

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Diógenes
Malacarne, 365 – Praia da Costa – V. Velha
TERRENO: 3.647,31 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 4
APARTAMENTOS: 140 a 170 m²*
SÓCIO: Incortel
LANÇAMENTO: MAIO/2009

MARANHÃO



ILÊ SAINT LOUIS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO:
Av. dos Holandeses, s/nº,
Ponta d'Areia, São Luis
TERRENO: 23.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 6
UNIDADES POR ANDAR:
2 torres com 4 por andar,
4 torres com 2 por andar
APARTAMENTOS: 180 a 300 m²*
LANÇAMENTO: JUNHO/2009

PENINSULA WAY

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. dos Holandeses,
s/nº, Ponta d'Areia, São Luis
TERRENO: 9.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 4 por andar
APARTAMENTOS: 130 a 160 m²*
LANÇAMENTO: JUNHO/2009

NATAL



STTILO CLUBE RESIDENCE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Abel
Cabral, 1.245
TERRENO: 16.418,24 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 8
APARTAMENTOS: 2 dormitórios
com suite de 59 m² e
3 dormitórios de 77 m²
SÓCIOS: Plano & Plano

PARÁ



COSTANERA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Dr. Assis, 782 –
Cidade Velha – Belém
TERRENO: 23.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 5
UNIDADES POR ANDAR:
1 torre com 2 unidades por andar,
4 torres com 4 unidades por andar
APARTAMENTOS: 294 a 584 m²*
LANÇAMENTO: OUTUBRO/2009

VITRINE UMARIZAL

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Dom Romualdo
Seixas, 1.344 – Bairro Umarizal –
Belém
TERRENO: 2.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 2
APARTAMENTOS: 183 m²*
LANÇAMENTO: JUNHO/2009

RIO DE JANEIRO



LE MONDE OFFICE LIFE

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Rua Doutor Mário
Guimarães, 428 – Nova Iguaçu
TERRENO: 2.204,91 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 31 salas
SÓCIOS: Latini Bertolletti e Tecco
LANÇAMENTO: MAIO/2009

CEO

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Barra da Tijuca
TERRENO: 26.774 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
SÓCIOS: Carvalho Hosken, CCP
LANÇAMENTO: JULHO/2009

BREVES LANÇAMENTOS

GALLERIA PAISSANDU

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Flamengo
TERRENO: 941 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 3
APARTAMENTOS: 18 unidades
LANÇAMENTO: JUNHO/2009

RIO GRANDE DO SUL

QUINTA DO MOINHOS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Avenida Açucena, 605
– Canoas
TERRENO: 25.590 m²
NUMERO DE CASAS: 168 unidades;
casas: 3 dormitórios, 2 suítes – 160
m²*, 3 dormitórios, 1 suite – 113 m²*,
3 dormitórios, 1 suite – 91 m²*
LANÇAMENTO: MAIO/2009

SÃO PAULO

RUA RUBENS DO AMARAL

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Padre Lebrete x
Av. Jules Rimet x R. Sergio Paulo
Freddi x R. Rubens do Amaral
TERRENO: 8.615 m²
APARTAMENTOS: 59 a 127 m²*
LANÇAMENTO: AGOSTO/2009

FATTO JARDIM
BOTÂNICO (1ª FASE)

TIPO: Residencial
Empreendimento em 3 fases – Breve
lançamento da 1ª fase
LOCALIZAÇÃO: Rua Alfredo
Jorel x Rua Adriano Racine e
Alonso Saviani – Jd. Celeste
TERRENO: 4.024,90 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 8
APARTAMENTOS: 2 dormitórios de
43 m² e 48,5 m²; 2 dormitórios com
suite de 51 m² e 3 dormitórios de 62 m²
SÓCIOS: Plano & Plano
LANÇAMENTO: JUNHO/09

FATTO MANSÕES

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Hermantino
Coelho, 595 – Campinas
TERRENO: 9.597,10 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 6
APARTAMENTOS: 2 dormitórios
com suite de 59 m² e 3 dormitórios
de 80 m²
SÓCIOS: Plano & Plano
LANÇAMENTO: JULHO/09

FATTO SPORT
FARIA LIMA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Brigadeiro Faria
Lima, 1.451 – Guarulhos – Próximo à
prefeitura municipal e com
infra-estrutura completa
TERRENO: 29.397,30 m²
NÚMERO DE TORRES: 6
UNIDADES POR ANDAR: 8
APARTAMENTOS: 2 e 3 dorms
com suite – 43 m²* e 99,35 m²*
SÓCIOS: Plano & Plano
LANÇAMENTO: MAIO/2009



VITÓRIA PIRITUBA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Raimundo Pereira
de Magalhães, 2721
TERRENO: lote 1: 2.356,20 m²,
lote 2: 5.359 m²
NÚMERO DE TORRES: Lote 1: 1 torre,
lote 2: 2 torres
UNIDADES POR ANDAR: 8 com total
de 380 unidades
APARTAMENTOS: 2 dorms - 43 m²*
e 44 m²*
SÓCIOS: Cytec
LANÇAMENTO: JUNHO/2009

BELO HORIZONTE (MG)

GRAND LIDER FELIPE DOS SANTOS

BAIRRO: NOVA LIMA
DORMITÓRIOS: 4 E 5
METRAGEM: 222 A 421 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/11

GRAND LIDER OLYMPUS

BAIRRO: NOVA LIMA
DORMITÓRIOS: 4 E 5
METRAGEM: 222 A 421 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MAR/09 – FEV/10 – FEV/11 – FEV/12

GOIÂNIA (GO)

RESERVA GRANN PARC

BAIRRO: JARDIM GOIÁS
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 185 E 214 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/10

SKY LIFE

BAIRRO: GOIÂNIA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 150 E 267 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

RIO DE JANEIRO (RJ)

ATAUFO CORPORATE

BAIRRO: LEBLON
COMERCIAL
METRAGEM: 191 A 634 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/09

BARRA PRIME

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
COMERCIAL

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/11

BELLE EPOQUE

BAIRRO: FREGUESIA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 68 E 91 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/09

BELLE VIE

BAIRRO: FREGUESIA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 66 A 81 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

COSTA MAGGIORE

CIDADE: CABO FRIO
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 127 A 206 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/10

EXCLUSIVITÉ MAISON RESIDENCE

BAIRRO: CAMPOS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 68 A 98 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/10



FRONT LAKE

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 73 A 132 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/09

GRAN PALAZZO

BAIRRO: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 132,9 A 299,6 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

LES PALAIS

BAIRRO: BOTAFOGO
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4
METRAGEM: 129 A 502 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

MANDAI SPA

CIDADE: CABO FRIO
DORMITÓRIOS: 1 E 2
METRAGEM: 45 A 59 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

PAÇO REAL

BAIRRO: SÃO CRISTOVÃO
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 53 A 85 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/09

PENÍNSULA WAY RESIDENCE

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 69 A 187 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

PENÍNSULA OFFICE

BAIRRO:
BARRA DA TIJUCA
COMERCIAL

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

RESERVA JARDIM

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4
METRAGEM: 78 A 150 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MAR/10 – OUT/10

RESERVA DO PARQUE

BAIRRO: CIDADE JARDIM
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4
METRAGEM: 74 A 115 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/11

RESIDENCIAL PEREIRA NUNES

BAIRRO: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 92 A 218 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/11

RISERVA UNO

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 4, 5 E 6
METRAGEM: 288 A 555 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/09

SAINT BARTH

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 220 A 310 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/09

SAINT BARTH – LORIENT

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 330 A 402 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

SAINT MARTIN

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4
METRAGEM: 107 A 321 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

SOLAR LEDA AZEVEDO

BAIRRO: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 86 A 185 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/10

TORRE NORTE

BAIRRO: CACHAMBI
COMERCIAL
METRAGEM: 27 A 4.310 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/09

UP SIDE ICARAÍ

CIDADE: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 1, 2 E 3
METRAGEM: 52 A 117 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/09

RIO GRANDE DO SUL (RS)

ALTOBELLI

CIDADE: CAXIAS DO SUL
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 198 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/10

ABSOLUTO

CIDADE: NOVO HAMBURGO
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 60 E 76 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

ARBORETTO GREEN LIFE

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 68 E 109 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
FEVEREIRO/11

CENNÁRIO

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 83 A 113 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
FEVEREIRO/10

IDEALE

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: DE 60 A 83 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

GRAND VITA

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 62 E 74 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/10

JARDIM DO LAGO FASE II

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 107 E 142 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/09

JARDIM DO LAGO FASE III

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 108 E 142 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/10

MADERO ANTONIO PARREIRAS

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 165 E 182 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/10

PATEO LINDÓIA

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 74 E 95 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

RISERVA SCHAIAVON

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 198 A 231 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/10

URBAN CONCEPT

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 1 E 2
METRAGEM: 59 E 91 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/11

VARANDA ZONA SUL

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 72 A 92 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/09

VILA MIMOSA

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 72 A 92 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/11

VIVARE

CIDADE: CAXIAS DO SUL
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 57 A 72 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/11

VIVENDAS DO LAGO FASE I

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 107 A 170 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/09

VIVENDAS DO LAGO FASE II

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 108 A 170 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/10

VIVENDAS DO LAGO FASE III

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 109 A 170 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/10

SALVADOR (BA)

BRISAS RESIDENCIAL CLUBE 1ª FASE

BAIRRO: AV. PARALELA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 67, 79 E 106 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/11

BRISAS RESIDENCIAL CLUBE 2ª FASE

BAIRRO: AV. PARALELA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 67, 79 E 106 M²*

Estrutura
 Fachada
 Acabamento
 Entrega

PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/12

LE PARC SALVADOR

BAIRRO: AV. PARALELA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 142 A 243 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

MANDARIM SALVADOR SHOPPING

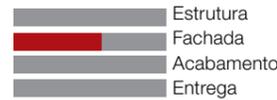
BAIRRO: CAMINHO DAS ÁRVORES
DORMITÓRIOS: 1, 2, 3, LOFT, DUPLEX
METRAGEM: 43,4 A 133 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/12

PROVENCE HORTO

BAIRRO: HORTO FLORESTAL
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 129 E 148 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/10

SALVADOR SHOPPING BUSINESS

BAIRRO: CAMINHO DAS ÁRVORES
SALETAS
METRAGEM: 30 A 665 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/11

SÃO LUÍS (MA)

FAROL DA ILHA

CIDADE: SÃO LUÍZ
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 124, 187 E 239 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JUN/10 – DEZ/10 – JUN/11

SÃO PAULO (SP)

ACCANTO

BAIRRO: ANÁLIA FRANCO
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 104 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/11

ALAMEDA MORUMBI

BAIRRO: MORUMBI
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 95 E 124 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

ALLORI VILA ROMANA

BAIRRO: VILA ROMANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 141 E 180 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/09

APPIA LORENA

BAIRRO: JARDINS
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 240 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/10

APICE SANTANA

BAIRRO: SANTANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 121 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

BELÍSSIMO

BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 70,91 E 120 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

CAMAROTTE

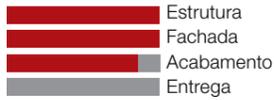
BAIRRO: CAMPO BELO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 290 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

CENTRAL PARK MOOCA 1ª FASE

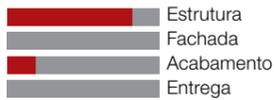
BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 115, 157 E 202 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

CENTRAL PARK MOOCA 2ª FASE

BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 115, 157 E 202 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/10

CENTRAL PARK PRIME 1ª FASE

BAIRRO: TATUAPÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 176, 225 E 385 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

CENTRAL PARK PRIME 2ª FASE

BAIRRO: TATUAPÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 176, 225 E 385 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/11

CLUB HOUSE

BAIRRO: SANTO ANDRÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 89,4 A 229,7 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

COLETÂNEA VILA MARIANA

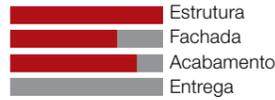
BAIRRO: VILA MARIANA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 208 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

CONTEMPORÂNEO CAMPO BELO

BAIRRO: CAMPO BELO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 206 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

CRISTALL

BAIRRO: ACLIMAÇÃO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 227 E 275 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

DOMÍNIO MARAJOARA

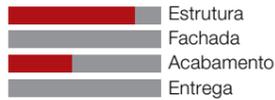
BAIRRO: JD. MARAJOARA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 160,8 A 232,5 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SET/10 – SET/11

ESCRITÓRIOS EUROPA

BAIRRO: JD. EUROPA
COMERCIAL
METRAGEM: 47 A 326 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

ESCRITÓRIOS PAULISTA

BAIRRO: PARAÍSO
COMERCIAL
METRAGEM: 38 A 460 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/11

ESCRITÓRIOS SANTANA

BAIRRO: SANTANA
COMERCIAL
METRAGEM: 61 E 90 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/11

ESSENCIA ALPHAVILLE

BAIRRO: ALPHAVILLE
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 207 E 212 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
FEVEREIRO/10

FIGIORE GARDÊNIA

BAIRRO: VILA EMA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 61 E 90 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

FIGIORE HORTENCIA

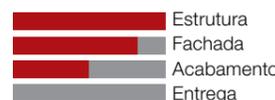
BAIRRO: VILA EMA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 63 E 86 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

FLORAE PARQUE DA ACLIMAÇÃO

BAIRRO: ACLIMAÇÃO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 192 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/09

FLORIS

BAIRRO: SANTANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 140 E 263 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/11

GALLERIA MOOCA

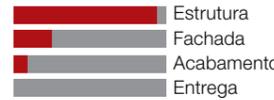
BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 210 E 345 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/11

GRAND LIFE IPIRANGA

BAIRRO: IPIRANGA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 108 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/10

HEMISPHERE

BAIRRO: IBIRAPUERA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 335 A 630 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/11

HORIZONTES

BAIRRO: CID. UNIVERSITÁRIA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 156 A 234 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
NOV/10 – NOV/11

LES JARDINS CHÁCARA FLORA

BAIRRO: CHÁCARA FLORA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 310 A 529 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/10



NOVA KLABIN

BAIRRO: CHÁCARA KLABIN
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 165 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/09

NOVA AMÉRICA OFFICE PARK

BAIRRO: CHÁCARA ST. ANTONIO
COMERCIAL
METRAGEM: 45 A 1.420 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/12

NOVAMÉRICA COLORADO RES. PARK

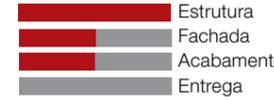
BAIRRO: CHÁCARA ST. ANTONIO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 100 E 130 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/12

ORNATO MOEMA

BAIRRO: MOEMA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 204 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/09

PASSEIO BROOKLIN

BAIRRO: BROOKLIN
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 138 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

PATEO POMPÉIA

BAIRRO: POMPÉIA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 120 E 147 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

PLACE ROYALE

BAIRRO: PERDIZES
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 266 A 567 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

PODIUM VILA LEOPOLDINA

BAIRRO: VILA LEOPOLDINA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 130 E 260 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

PRAÇA DAS ÁGUAS

BAIRRO: TATUAPÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 100 E 430 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/11

PRIME FAMILY CLUB FASE I

BAIRRO: CAMPINAS
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 95 A 152 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

RAÍZES JUQUEHY

BAIRRO: JUQUEHY
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 225, 288 E 366 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
SET/09 – MAR/10 – SET/10

REFERENCE KLABIN

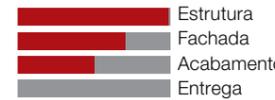
BAIRRO: CHÁCARA KLABIN
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 188,4 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/09

RESERVA JARDIM

BAIRRO: JARDIM AVELINO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 130 A 192 M^{2*}



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/09

SOBERANO

BAIRRO: IPIRANGA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 213 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

SPLENDIDO JARDIM DO GOLFO

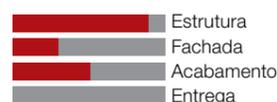
BAIRRO: INTERLAGOS
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 134 E 234 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

VANILLA HOUSE & GARDEN

BAIRRO: ALTO DE PINHEIROS
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 145 E 221 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/09

VARANDA EXPRESSIONS

BAIRRO: SANTA CECÍLIA
DORMITÓRIOS: 2
METRAGEM: 67 E 81 M²



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

VARANDA POMPÉIA

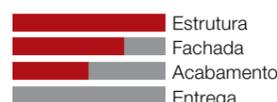
BAIRRO: POMPÉIA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 63 E 77 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/10

VENTURA

BAIRRO: SANTO ANDRÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 133 E 165 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

VERGÊ PERDIZES

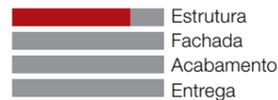
BAIRRO: PERDIZES
DORMITÓRIOS: 1, 2 E 3
METRAGEM: 66 E 84 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/10

VIA IBIRAPUERA

BAIRRO: IBIRAPUERA
DORMITÓRIOS: 1 E 2
METRAGEM: DE 54 A 73 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

VERTENTES GRANJA VIANA – NASCENTE

BAIRRO: GRANJA VIANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 208,5 E 214,6 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

VERTENTES GRANJA VIANA – ORVALHO

BAIRRO: GRANJA VIANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 278,8 A 393 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

VIE PINHEIROS

BAIRRO: PINHEIROS
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 150 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

VILLA LOBOS OFFICE PARK

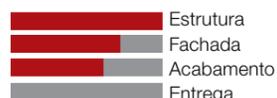
BAIRRO: VILA LEOPOLDINA
COMERCIAL
METRAGEM: 39 A 340 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

VITALE MOOCA

BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 184 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/09

VIVA

BAIRRO: INTERLAGOS
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 133 E 163 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/10

VIVA COR

BAIRRO: JARDIM DA SAÚDE
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 68, 80 E 103 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

WELCOME

BAIRRO: JD. ANÁLIA FRANCO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 200 E 348 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/11

WIDE PARQUE BURLE MARX

BAIRRO: MORUMBI
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 251 E 301 M²*

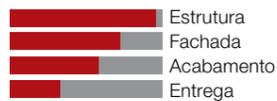


PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

VITÓRIA (ES)

ALDEIA PARQUE COND. IGARAPÉ

BAIRRO: SERRA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: A PARTIR DE 120 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

ALDEIA PARQUE COND. ITATIAIA

BAIRRO: SERRA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 120 A 210 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
FEVEREIRO/11

ALDEIA PARQUE COND. ITAUNA

BAIRRO: SERRA
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 65 A 85 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/10

AMÉRICA CENTRO EMPRESARIAL

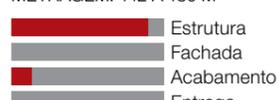
BAIRRO: JARDIM DA PENHA
COMERCIAL
METRAGEM: 70,9 A 587 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/10

GRAND PARC RESIDENCIAL RESORT

CIDADE: ENSEADA DO SUA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 142 A 180 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

LA PLAGE

BAIRRO: VILA VELHA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 142 A 170 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/09

RESERVA VERDE RESIDENCIAL PARK

BAIRRO: SERRA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 82 A 109 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABR/12 – OUT/12



Presente no PAN 2007



Parque Júlio Delamare Maracanã - Rio de Janeiro

Equipamentos e acessórios para piscinas



Tradição e qualidade em produtos de lazer



Spas e banheiras com ampla gama de desenhos e tecnologia avançada



Há sonhos que são realidade!

SAUNAS SECA E VAPOR



Metalúrgica Albacete

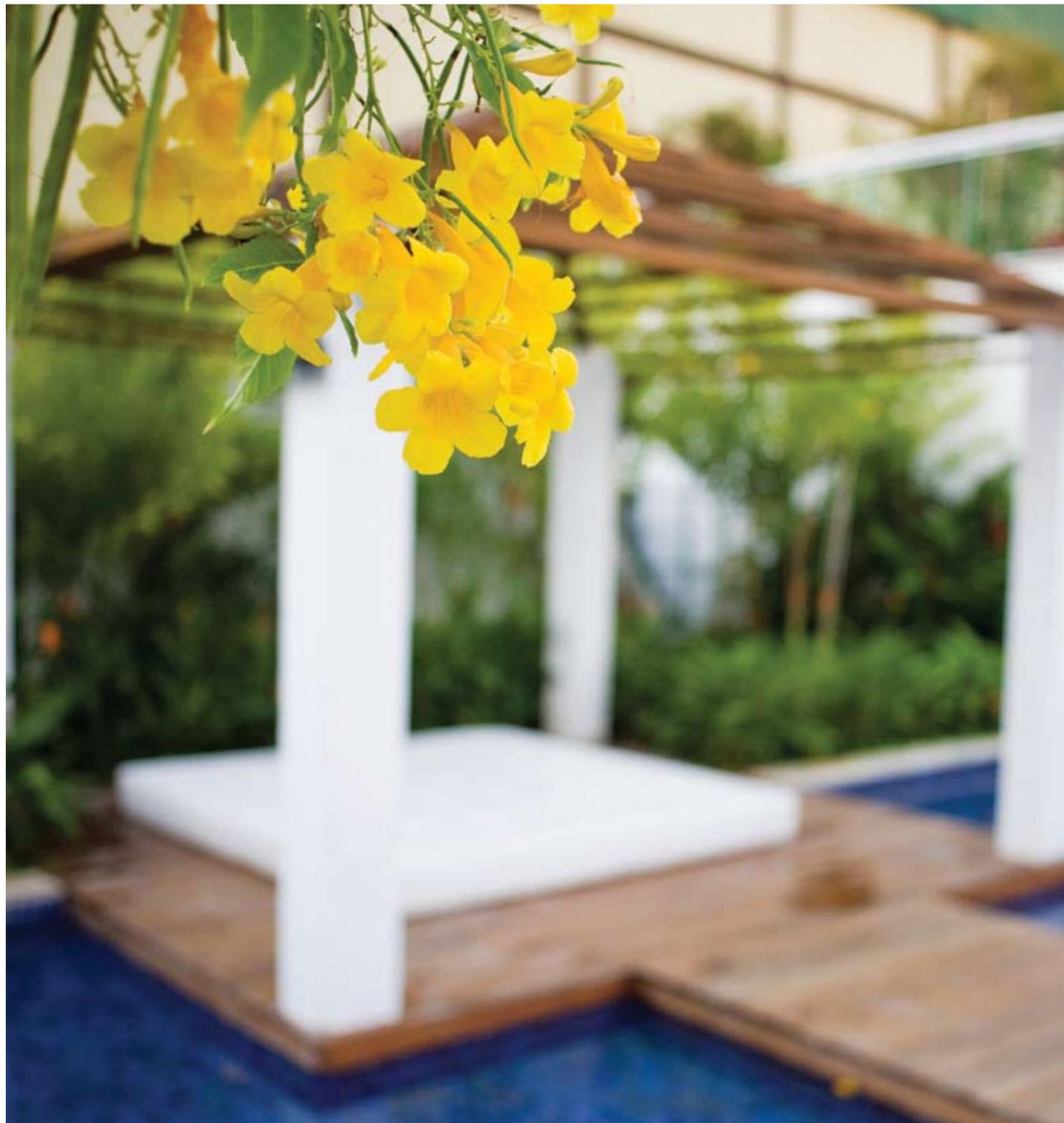
Show Room São Paulo

Rua Xavantes, 120 - Meudon - Teresópolis - RJ
CEP: 25976-03 - Tel: (21) 2152-9000 - (21) 2741-8000
Fax: (21) 2741-8001 www.albacete.com.br info@albacete.com.br

Av. Indianópolis, 404 - Moema - Cep 04062-000-SP
(11) 5055-8691 - showroom@albacete.com.br
Revendedores em todo o Brasil

TUDO SÃO FLORES

FOTO GILVAN BARRETO Ninguém duvida. Passear pela Barra da Tijuca é uma delícia. O que dizer, então, de morar em um dos amplos apartamentos do Les Résidences de Mônaco, com quatro suítes e sala com vista para o mar? O empreendimento ainda conta com 20.000 m² de área verde e lazer com fitness center, piscina aquecida, sauna, sala de banho, spa, solarium, cinema, espaço gourmet, entre outras opções. Pura qualidade de vida.



Nós cuidamos

Temos mais de 40 anos de experiência e inovação em:

- › Administração de Condomínios
- › Administração de Imóveis
- › Negócios Imobiliários

Entregamos **SEGURANÇA** e **RESULTADOS**.

Aproveite que você já é um cliente Cyrela e se beneficie de condições diferenciadas na Robotton, ligue 5090.3400 e descubra tudo o que podemos fazer por você.



› Administração
de Condomínios
Tel. 11 5090-3400

› Administração
de Imóveis
Tel. 11 3186-3400

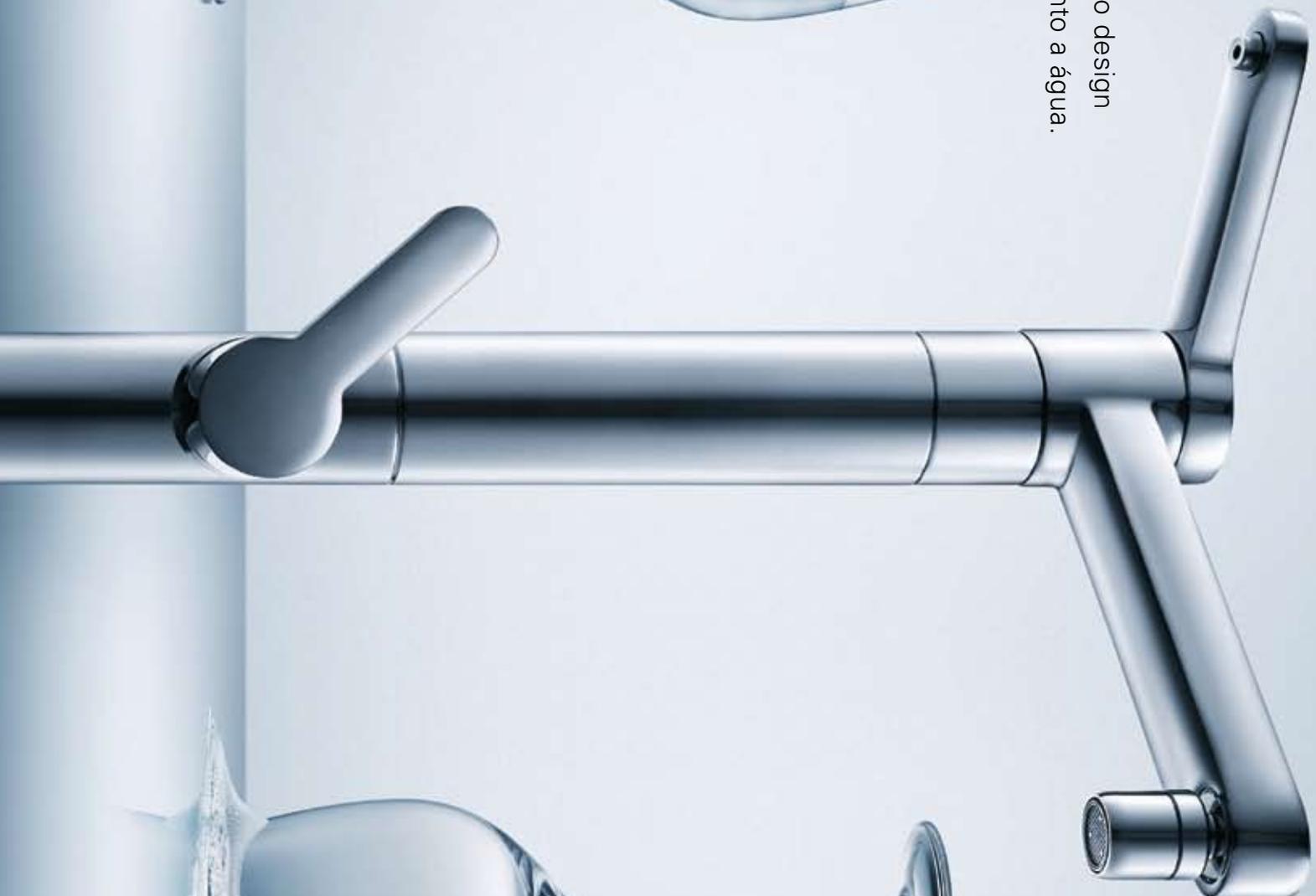
› Negócios
Imobiliários
Tel. 11 5561-4142



robotton
Gestão de imóveis
e condomínios

www.robotton.com.br

Twin.
O primeiro filtro em que o design
é tão bem tratado quanto a água.



Linha DecaFiltros.

Deca

Deca e você. Felizes para sempre.