

GUIA DE BAIRRO



REGIÃO DA CONSOLAÇÃO

FOTO: TAINÁ AZEREDO



A Praça Antônio Prado reúne alguns dos ícones arquitetônicos do Centro, como a Torre do Banespa (ao fundo) e o prédio da Bovespa

NO CORAÇÃO DA CIDADE

O Centro de São Paulo é um paraíso cultural e arquitetônico com 27 quilômetros de extensão. Qualquer via tem histórias centenárias para contar. Afinal, foi lá que a cidade nasceu, em 1554, e se desenvolveu.

Calcula-se que mais de dois milhões de pessoas circulem diariamente pelo local utilizando a malha de transporte da região que também conta com instituições de ensino, teatros, centros culturais e hospitais. De quebra, o bairro está se tornando rota dos gourmets. Impossível não ir ao Mercado atrás das variedades de temperos ou mesmo só para saborear um sanduíche de mortadela. Impossível também não se render ao charme da rua Avanhadava, onde fica a pizzeria Famiglia Mancini.

Mas o Centro quer trazer de volta os tempos áureos do passado. Investimentos financeiros públicos e privados em projetos de revitalização – que começaram há dez anos – recuperam a história da cidade. Ao passear pela região é fácil observar canteiros de obras ao redor de edifícios lendários, praças e espaços culturais.

É o Centro pulsando para uma vida nova. Seja bem-vindo!



A Cyrela Brazil Realty é a maior e a mais admirada incorporadora de imóveis residenciais da América Latina*. É uma marca presente na vida do brasileiro há mais de 50 anos que leva o conceito de morar bem e investir com qualidade. Por todas as suas realizações e história inovadora, a Cyrela construiu um nome respeitado e tornou-se sinônimo de qualidade e solidez, somando mais de 8.000 colaboradores.

A Cyrela vai além das suas atribuições como empreendedora imobiliária. Faz questão de valorizar os bairros onde atua, promove melhorias urbanas, cuida do meio ambiente, economiza materiais, pratica a gestão de resíduos e ajuda a comunidade com diversos projetos sociais. Enfim, faz questão de valorizar a vida das pessoas.

Os resultados dessa relação são mais de 180 canteiros de obras em andamento em 16 estados e 66 cidades brasileiras, além de Argentina e Uruguai, e a entrega de mais de 30 mil lares, 50 mil clientes conquistados e a ética como valor inquestionável.

Esta é a Cyrela. Ontem, hoje e sempre ao seu lado.

*por valor de mercado

CONTEÚDO



DIRETOR-GERAL
GIOVANNI RIVETTI
DIRETOR EDITORIAL
ROBERTO FERES
DIRETOR-GERAL DE ATENDIMENTO
RAPHAEL ALCÂNTARA
DIRETOR FINANCEIRO
EDOARDO RIVETTI

REDAÇÃO

DIRETORA DE REDAÇÃO
JULIANA SABOIA
EDITORA-ASSISTENTE
NATHALIA LAVIGNE
DIRETORA DE ARTE
LILA BOTTER
DESIGNER
FLAVIA HASHIMOTO
PRODUTORA
CECILIA BELLARD

REVISÃO

CIDA SILVA
PROJETO GRÁFICO
LILA BOTTER
PRODUÇÃO GRÁFICA
SÉRGIO H. ALMEIDA
E MARCOS BORGES
ATENDIMENTO
PRISCILA COSTA

COLABORADORES

JANAÍNA PELLEGRINI (TEXTO),
PAULO REIS E WAGNER OLIVEIRA
(ARTE), **TAINÁ AZEREDO** (FOTO)

AV. MOFARREJ, 825, VILA LEOPOLDINA
SÃO PAULO, SP, CEP 05311-000
WWW.NEWCONTENT.COM.BR

CAPA FOTO: TAINÁ AZEREDO. **IMPRESSÃO** PROL GRÁFICA. ESTE GUIA FOI IMPRESSO EM PAPEL COUCHE 150 G/M² (MIOLO) E 230 G/M² (CAPA). **TIRAGEM** 2.000 EXEMPLARES. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. PROIBIDA A REPRODUÇÃO SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA E ESCRITA. TODAS AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS RESPECTIVOS AUTORES. PUBLICADO EM MAIO DE 2010.

REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO-GERAL
CARLA FERNANDES
MANUELA ALTOÉ VIEIRA
manuelav@cyrela.com.br

FOTO: TAINÁ AZEREDO



Copan: curvas de concreto de Oscar Niemeyer

8. PANORAMA 10 razões para morar ou investir no Centro
16. FUTURO As mudanças que prometem transformar o lugar
18. A CARA DO BAIRRO Walério Araújo e Teresa Santana dão suas dicas
24. COMER Restaurantes, padarias e docerias
26. BEBER Os melhores bares da região
28. COMPRAR Shoppings e centros comerciais
30. DIVERSÃO & ARTE Espaços culturais e passeios arquitetônicos
34. BELEZA & SAÚDE Salão de beleza, hospitais e academia
36. ESCOLAS & UNIVERSIDADES As mais importantes instituições
38. LOGO ALI As atrações do bairro italiano do Bixiga
40. BEM LOCALIZADO Mapa da área
42. TELEFONES ÚTEIS

10 RAZÕES PARA MORAR E AMAR O CENTRO

Dos ícones arquitetônicos ao paraíso cultural, da excelente malha de transporte ao processo de revitalização, da rota gastronômica aos paraísos de consumo. Eis alguns dos motivos que tornam esta região charmosa e desejada por todos

POPULAÇÃO 374 000

ÁREA 27 km²

ORIGEM DO BAIRRO

O passado dá o tom no Centro. Prédios, ruas e avenidas recontam a história da cidade que surgiu quando os padres jesuítas José de Anchieta (1534-1597) e Manoel da Nóbrega (1517-1570) subiram a Serra do Mar, em 1553, e encontraram o Planalto de Piratininga. Ali fundaram o Colégio dos Jesuítas em 25 de janeiro de 1554 –, hoje o **Pátio do Colégio**. Nos arredores, a construção das primeiras casas de taipa daria origem ao povoado de São Paulo de Piratininga. Por três séculos, o local serviu de ponto de encontro de tropas.

Ao se transformar em capital da Província, em 1815, a região começa a ganhar status. O café, no fim do século 19, impulsiona o vilarejo para o comércio. Em 1927, com a inauguração da primeira faculdade de Direito do país, no Largo São Francisco, o Centro vira núcleo intelectual e político. É no século 20 que o progresso chega à cidade. Trens, bondes, eletricidade, telefone, automóvel, escritórios e lojas sofisticadas surgem freneticamente. O bairro vira um grande canteiro de obras para erguer o Viaduto do Chá (1892), a estação da São Paulo Railway (1901), hoje a Estação da Luz, e o Teatro Municipal (1911), que virou palco do mais

FOTOS: TAINÁ AZEREDO



Pátio do Colégio, endereço histórico onde a cidade foi fundada

importante movimento artístico do Brasil, a Semana de Arte Moderna de 1922. Até a década de 1960, o Centro foi o principal reduto financeiro do país, até que importantes empresas mudaram suas sedes para outros bairros. Mas a principal, a bolsa livre – a atual BM&FBOVESPA –, permanece ali até hoje.

Resultado: a degradação da região tornou-se inevitável. Trinta anos depois, surgiram as primeiras intenções públicas e privadas para a recuperação social, econômica, turística e cultural da região. Várias entidades abraçaram o projeto de revitalização e tornaram o Centro no que é hoje: uma região histórica em franca recuperação.

1. RAIOS DO BAIRRO

- A Praça da República tem cerca de 50 mil habitantes. No século 19 era chamada de Praça da Legião, somente em 1889 ganhou o nome atual.
- Calcula-se que, nos dias úteis, mais de dois milhões de pessoas circulem diariamente na região. Só na Rua 25 de Março, o número aproximado é de 400 mil visitantes diários.

- O Centro conta com sete estações de metrô, duas de trem e 300 linhas de ônibus.
- São seis largos, cinco praças, 13 avenidas e 11 ruas principais, entre as quais, a Ipiranga e a Consolação.

2. MEMÓRIA PRESERVADA

A região concentra alguns dos mais belos cartões postais da cidade, como a **Catedral da Sé**, o Mosteiro de São Bento e o Teatro Municipal. Esses locais foram restaurados, preservados e fazem parte não só da história de São Paulo como do país. É o caso do Mosteiro de São Bento (Largo São Bento, s/nº, tel. 3328-8799, www.mosteiro.org.br), cuja basílica é de 1634. A construção atual, erguida no período de 1910 a 1922, foi inspirada na tradição eclética germânica e passou por uma restauração em 2006 para hospedar o Papa Bento XVI durante sua visita ao Brasil no ano seguinte. Além da Basílica de Nossa Senhora da Assunção, o mosteiro abriga o colégio e a Faculdade de São Bento. Os monges também moram no local (*leia mais em Diversão & Arte/Escolas e Universidades*).



Ícone da arquitetura gótica, a Catedral da Sé merece uma visita

3. PARAÍSO CULTURAL

Após muitas restaurações, a Estação da Luz é um patrimônio histórico da cidade



O Centro respira cultura. Entre as várias opções de museus, teatros e espaços culturais estão o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), a Sala São Paulo, a Pinacoteca de São Paulo, a Biblioteca Mario de Andrade, o Museu de Arte Sacra e a **Estação da Luz** (Praça da Luz, 1). Fundada em 1901 com o nome de Companhia São Paulo Railway, esta última preserva as estruturas metálicas de ferro fundido trazidas da Inglaterra, inclusive o relógio que copia o famoso Clock Tower de Londres. No decorrer dos

anos, a Estação da Luz passou por inúmeras restaurações e se tornou patrimônio histórico. Hoje, além de ter interligação com o metrô, abriga o Museu da Língua Portuguesa (Praça da Luz, s/nº, tel. 3326-0775, www.museudalinguaportuguesa.org.br). *Veja mais em Diversão & Arte.*

4. RELÍQUIAS DA ARQUITETURA

É quase impossível não entrar no ritmo frenético do bairro. Mas, quem quiser abstrair, pode olhar para o alto e apreciar o prédio da Caixa Econômica Federal (Praça da Sé, 111), instalada em um edifício tombado de 1939. O prédio da loja de ferragens Casa da Boia (Rua Florêncio de Abreu, 123), construído em 1898, é outra relíquia. Tombado como patrimônio histórico desde 1992, o estabelecimento fica em um casarão de dois andares de arquitetura art nouveau idealizado pelo imigrante sírio Rizkallah Jorge Tahan. Outros destaques são os edifícios residenciais projetados na década de 1950 pelo arquiteto autodidata João Artacho Jurado (1907-1983). Entre eles, o edifício Louvre, na avenida São Luís.

5. TRAÇOS DE NIEMEYER

O **Copan**, com estrutura projetada em “S”, é um símbolo da arquitetura modernista brasileira, concebido por Oscar Niemeyer, em 1954. O prédio tem a maior armação de concreto do país, com 115 m de altura repartidos em 32 andares e 120 mil m². No total, são 1.160 apartamentos, seis blocos e 70 estabelecimentos comerciais no térreo. É aberto à visitação com hora marcada. (Avenida Ipiranga, 200, tel. 3259-5917,

www.copansp.com.br). Mas não é só nesse prédio que se pode ver os traços de Niemeyer. O edifício Montreal (1950), um gigante que fica na esquina da Avenida Ipiranga com a Rua Conceição, se tornou ícone da época ao ser construído com apartamentos em estilo quitinete. De quebra, a entrada é decorada com mosaicos de Di Cavalcanti (1897-1976). No edifício e na galeria Califórnia (1951), na Rua Barão de Itapetininga, o arquiteto crava sua marca ao projetar os pilares do prédio em “V”. Na

mesma época, Niemeyer ousou ao levantar o Edifício Eiffel (1953) bem na Praça da República, 177, com apartamentos dúplex, um luxo naquele tempo. Já o edifício Triângulo (1955), na Rua José Bonifácio, se destaca por ser o primeiro prédio modernista e ter na porta de entrada um grande painel, de Di Cavalcanti, feito de pastilhas.

6. CENTROS DE CONSUMO

Considerada o maior centro de comércio popular do país, a Rua 25 de Março recebe diariamente um público de 400 mil pessoas. Garimpar em brechós do Centro vai além do consumo, é uma viagem no tempo, bem como passear na Galeria do Rock (*veja mais em Comprar e A Cara do Bairro*).

7. PROJETOS DE REVITALIZAÇÃO

Pesados investimentos financeiros da iniciativa privada e pública em projetos de revitalização aproximam o sonho de ver o Centro se transformar em um polo de atração turística e cultural, seguro e limpo. O plano começou tímido, em 1990. Hoje,



Inaugurado em 1881, o Carlino é o restaurante mais antigo em funcionamento na cidade

centros culturais importantes passam por restauração, como o Teatro Municipal, e praças e espaço de lazer estão sendo erguidos (*veja mais em Futuro*).

8. ROTA GASTRONÔMICA

Que a cidade de São Paulo é conhecida como umas das capitais mundiais da boa gastronomia todos sabem, mas o que poucos têm em mente é que muitas dessas delícias estão no Centro. São restaurantes e bares que fazem

Como uma onda: O Copan é o mais importante trabalho de Oscar Niemeyer no bairro



FOTOS: TAINÁ AZEREDO



Uma infinidade de frutas e temperos faz do Mercado Municipal uma atração à parte

sucesso pelos cardápios com receitas passadas por antigas gerações, acomodações modestas e atendimento informal. O restaurante mais antigo em funcionamento é o **Carlino** (Rua Epitácio Pessoa, 85, tel. 3258-5055), aberto em 1881. E tradição é o que não falta na região. É o caso da Famiglia Mancini (*veja mais em Logo Ali*), que abriu o primeiro restaurante no início da década de 1980, com receitas italianas da matriarca do clã, na então estreita Rua Avanhandava. Hoje, o empresário Walter Mancini é dono de mais quatro casas

(Pizzaria Famiglia Mancini; Walter Mancini Ristorante; Jeremias – o Bom; e Central 22), além da galeria de arte Calligraphia, no mesmo quarteirão – sinônimo de boemia e cultura, desde que passou por uma revitalização em 2006. A ruazinha de 140 m com ladrilhos coloridos é um charme.

9. MERCADO MUNICIPAL

O importante centro de abastecimento da cidade, o **Mercado Municipal** foi aberto em 1933. Não deixe de prestar atenção na imponência da

construção, com 10 metros de pé-direito em seus 12 mil m², robustas colunas e vitrais importados da Alemanha, ilustrados com temas agrícolas e agropecuários. *Veja mais em Diversão & Arte.*

10. EDUCAÇÃO DE PRIMEIRA

O Centro também é a sede de algumas das principais

instituições de ensino superior de prestígio da cidade de São Paulo, como a **Universidade Mackenzie**, a Faculdade de Direito do Largo São Francisco, a Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (Fecap), além de importantes colégios, como o São Bento e o Liceu. *Veja mais em Escolas & Universidades.*

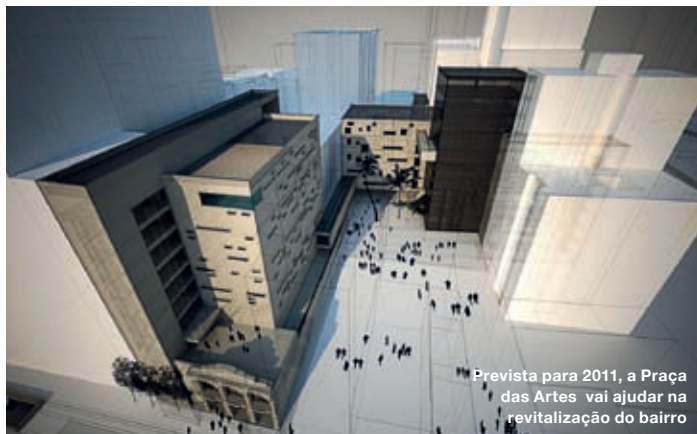


Construção histórica do campus da Universidade Mackenzie, na Rua Itambé

FOTOS: TAINÁ AZEREDO

O CENTRO REPAGINADO

Projetos de reurbanização, restauração de prédios históricos e a construção de novos polos culturais impulsionam a região para uma vida nova



Prevista para 2011, a Praça das Artes vai ajudar na revitalização do bairro

TEATRO MUNICIPAL

Prestes a completar um século, o teatro tem passado por uma grande reforma desde 2008. A restauração faz parte do Programa de Reabilitação da Área Central do Município de São Paulo (Procentro) e foi orçada em R\$ 5,8 milhões. O prédio deve ficar pronto até 2011, data do centenário.

PRAÇA DAS ARTES

Operários trabalham a todo vapor no imenso canteiro de obras que se tornou o entorno do Vale do Anhangabaú. A “bagunça” vai dar lugar, até 2011, à Praça das Artes, complexo cultural criado pela Prefeitura para a revitalização do bairro. Com 30 mil m², ao custo de R\$ 100 milhões, a nova área

FOTOS: DIVULGAÇÃO

de lazer terá trânsito livre para pedestres, espaço de descanso e um prédio moderno que vai funcionar como “auxiliar” do Teatro Municipal para ensaios dos corpos artísticos.

TEATRO DA DANÇA

Começam ainda este ano as obras do Complexo Cultural - Teatro de Dança. Com 95 mil m², o espaço será assinado pelo escritório de arquitetura suíço Herzog & de Meuron e abrigará três teatros, um para dança e ópera, outro para teatro e recitais, além de uma sala experimental com palco reversível. O edifício vai ocupar todo o quarteirão entre a Praça Júlio Prestes e a Avenida Rio Branco, com as laterais para a Avenida Duque de Caxias e a Rua Helvétia.

SESC 24 DE MAIO

Em obras desde 2009, o novo SESC 24 de Maio vai contar com teatro (275 lugares), clínica odontológica, restaurante, salas de oficina, áreas para atividade físicas, além de uma piscina panorâmica com solarium. A previsão de inauguração é em 2013.

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

Após o incêndio que destruiu o local em 2008, a reconstrução já começou. O teatro será erguido no mesmo endereço e vai preservar o mosaico de Di Cavalcanti e a fachada original. A diferença é que o espaço terá somente uma sala, com 1.406 lugares, bem mais confortável.

O futuro Teatro de Dança promete movimentar a região da Luz





NO CENTRO DO MUNDO



A diversidade cultural é o ponto forte do Centro e o motivo que atraiu o estilista pernambucano Walério Araújo e a socióloga Teresa Santana, moradores apaixonados pela região. Em comum, ambos acreditaram no lugar que estava decadente, fizeram parte da revitalização e só têm elogios ao bairro onde moram e trabalham



O pernambucano **Walério Araújo**, 40 anos, esteve em São Paulo pela primeira vez em 1989 para fazer um curso de desenho de moda e se apaixonou pela cidade. Três anos depois, o estilista desembarcou novamente na capital e escolheu o Centro para viver. Morou na Avenida São João e na rua Rego Freitas, mas é no Edifício Copan, onde abriu sua própria loja e recebe clientes como Preta Gil e Sabrina Sato, que ele escreve sua história.

FOTO: LEONARDO SOARES/AE

Por que escolheu o Centro para viver?

Eu era um bichinho do mato quando cheguei em São Paulo. Este foi o lugar mais barato na época. Por outro lado, ficava perto do meu trabalho. Fiz minha vida e minha história a partir do Centro. Sinto orgulho disso.

Como era a região quando você chegou?

Um tanto abandonada, mas eu não me importava. Aprendi a me virar, a me cuidar. Quando me mudei para o Copan, fiquei fascinado pelo local. A muvuca e o corre-corre diário das pessoas me fascinam

e me inspiram até hoje. O Centro é o único bairro da cidade onde é possível fazer tudo à pé. De quebra, aqui a gente encontra qualquer coisa que se possa imaginar. Quer algo melhor?

E hoje, como está?

Bem mais tranquilo e seguro. As pessoas se conscientizaram de que é preciso zelar pelo que é delas. Trata-se de um patrimônio histórico. Participei da revitalização do prédio, da região. E o Centro é um caldeirão cultural e de diversidades étnicas que tem muito para melhorar.

WALÉRIO RECOMENDA

1 Almoço no Bar da Onça (Avenida Ipiranga, 200 – Edifício Copan, tel. 3257-2016).

2 Filme no Cine Marabá (Avenida Ipiranga, 757, tel. 5053-6881), um programa e tanto, uma volta ao passado.

3 Tomar um saboroso café e comer um pão com recheio de goiabada na Santa Efigênia Pães (Rua Santa Ifigênia, 57, tel. 3311-6632). Embora tenham aberto uma filial no Copan, prefiro a matriz que é mais tradicional. Outras opções são o Café Girondino (Rua Boa Vista, 365, tel. 3229-4574, www.cafegirondino.com.br) e o Rei do Mate da Galeria Metrópole (Avenida São Luiz, 187/Praça Dom José Gaspar, 134, tel. 3120-0613).

4 A Rua 25 de Março é boa para comprar bijuterias.

5 Adoro passear nos fins de semana pelas feiras de artesanato. Recomendo a do Bixiga, a da Praça da República e a da Liberdade.

6 Para dançar e curtir indico as baladinhas da Cantho (Largo do Arouche, 32, tel. 3723-6624) e a Hot Hot (Rua Santo Antonio, 570, tel. 2985-8685, www.hothotsite.com.br)

7 Na madrugada não tem como não comer um lanche no **Estadão** (Avenida Nove de Julho, 193, tel. 3357-7121, www.estadaolanches.com.br)



FOTO: TAINÁ AZEREDO



Paulistana da Freguesia do Ó, **Teresa Santana**, de 50 anos, mora na Praça Franklin Roosevelt e é coordenadora do Programa de Participação Comunitária da Associação Viva o Centro, criada em 1991. Ela é uma das pessoas que acreditaram na recuperação do Centro e pretende escrever um livro para contar um pouco dessa experiência “ de superação”, como diz.

O que o bairro representa para você?

Viver no Centro é respirar cultura. Adoro história, sociologia e estou no berço de tudo isso. Fora que a beleza arquitetônica é descomunal!

Como foi acreditar na recuperação da região?

Era o lugar da boemia, de intelectuais, de artistas. Por que aquele cenário de abandono não poderia mudar? Eu usava

esse argumento para convencer moradores, trabalhadores, estudantes e comerciantes a se juntarem ao Viva o Centro. Ainda vou escrever um livro sobre essa experiência. É uma história de superação.

O Centro está mais seguro, então?

Sim, e ainda vai melhorar. As pessoas têm aprendido a proteger o que é delas e a acreditar na sua história.

FOTOS: TAINÁ AZEREDO

DICAS DA SOCIÓLOGA

- 1** Garimpar as araras de brechós. Indico o 3 Marias (Rua 7 de Abril, 125, loja 27, tel. 3256-7655) e o Vó Judith (Rua do Carmo, 122, loja 2, tel. 3105-4753)
- 2** Cafés maravilhosos como o **Floresta** (Avenida Ipiranga, 200, Edifício Copan, tel. 3259-8416) e o Café Martinelli-Midi (Rua Líbero Badaró, 508, tel. 3104-6825).
- 3** O restaurante Red Roof (Rua José Bonifácio, 35, tel. 3107-1344) tem uma comidinha caseira maravilhosa. É barato e por quilo.
- 4** Visitar o Parque da Luz, o Edifício Copan, a Pinacoteca do Estado, o Largo do Arouche e caminhar

- pelos Centro histórico. Outra dica é fazer o circuito das Igrejas. Por exemplo, a Igreja da Boa Morte (Rua do Carmo, 202), construída em 1810 com taipa de pilão e tombada pelo Patrimônio Histórico, em 1974.
- 5** Pura diversão ir à HQ Mix Livraria (Praça Franklin Roosevelt, 142, tel. 3259-1528, www.livrariahqmix.blogspot.com)
- 6** Comprar frutas e legumes no Mercado (Rua da Cantareira, 306) ou queijos e vinhos no empório Casa Godinho (Rua Líbero Badaró, 340, tel.3104-1520, www.casagodinho.com.br).





PÉ-SUJO LIMPINHO

O lendário restaurante Sujinho já é a cara da cidade. O local ganhou fama na década de 1980 pela farta e saborosa bisteca bovina, carro-chefe até hoje do cardápio. Mas a história do lugar começa nos anos 1920, quando funcionava como um misto de boteco e armazém. Foi frequentado por artistas e figuras da noite, daí o nome nada convencional de Sujinho. Quando o português Manuel Afonso da Rocha comprou o ponto, decidiu manter o nome e expandiu o espaço.

SUJINHO *Rua da Consolação, 2078, tel. 3231-5207, www.sujinho.com.br*

FOTO: JAINÁ AZEVEDO

RESTAURANTES

ALMANARA

Rua Basílio da Gama, 70, tel. 3257-7580, www.almanara.com.br

A arquitetura modernista por si só já vale uma visita na sede da rede de comida árabe.

ACRÓPOLES

Rua da Graça, 364, tel. 3223-4386, www.restauranteacropoles.com.br

Tradicional reduto da cozinha grega, inaugurado em 1959. Os clientes escolhem os pratos diretamente das painéis. O mussaká, espécie de lasanha com batata e berijena, é o mais pedido

COMIDINHAS

PONTO CHIC

Largo do Paissandu, 27, tel. 3222-9057, www.pontochic.com.br

Surgiu no efervescente ano de 1922. Serve um dos sanduíches mais queridos da cidade: o bauru, feito da mesma maneira há anos.

CAFÊ

CAFFÈ LATTE

Rua do Comércio, 58, tel. 3242-1700, www.caffelatte.com.br

Instalada ao lado da Bovespa, a casa virou o pit stop de executivos. Trabalha com grãos das marcas

Fazenda Pessegueiro e Orfeu – e o “pretinho” é tirado com perfeição, bem como o tradicional caffè latte.

CAFÊ GIRONDINO

Rua Boa Vista, 365, tel. 3229-4574, www.cafegirondino.com.br

Leva o nome de um café aberto em 1875 na região. Funciona também como restaurante e choperia.

EMPÓRIO

CASA GODINHO

Rua Libero Badaró, 340, tel. 3104-1520, www.casagodinho.com.br

São 122 anos vendendo frios e vinhos, além do famoso bacalhau da Noruega, da espécie Gadus Morhua. Era ali que gente como Jânio Quadros, Assis Chateaubriand, Adhemar de Barros e tantos outros da elite paulistana abasteciam suas residências.

PADARIA

SANTA TEREZA

Praça Doutor João Mendes, 150, tel. 3101-3105, www.padariasantatereza.com.br

Fundada por lusitanos em 1872, é a mais antiga padaria da cidade em funcionamento. Mantém receitas caseiras como a da famosa canja de galinha. Há ainda uma variedade imensa de pães e bolos.

ESQUINA DA BOEMIA

O tradicional Bar Brahma já foi reduto de empresários, intelectuais, músicos, poetas e políticos nas décadas de 1950 e 1960, mas viveu um bom período de ostracismo e até chegou a fechar. Porém, a sexagenária casa voltou a brilhar e se tornou uma atração turística do Centro. Na agenda de shows, destaca-se o de Cauby Peixoto, às segundas-feiras. Além do salão principal, dispõe de três ambientes com programação musical – a varanda, o Brahminha e a Esquina da MPB.

BAR BRAHMA Avenida São João, 677, esquina com a Ipiranga, tel. 3333-0855, www.barbramasp.com

FOTO: TAINÁ AZEREDO

HAPPY HOUR

SALVE JORGE

Praça Antônio Prado, 33, tel. 3107-0123, www.barsalvejorge.com.br

A imponente filial da cervejaria já virou ponto de encontro de bancários, advogados e operadores da Bolsa que trabalham na região no fim do expediente. No cardápio, além de cervejas de garrafas geladíssimas, há petiscos como galetos.

FIM DE NOITE

ESTADÃO

Viaduto Nove de Julho, 193, tel. 3257-7121, www.estadaolanches.com.br

O tradicional bar é parada obrigatória de baladeiros no fim de noite ávidos pelo sanduíche de pernil. Montado no pão francês, combina 110 gramas da carne de porco mais molho de cebola, pimentão e tomate. Chagas Pereira, também artista plástico, é expert no preparo.

MÚSICA AO VIVO

BAR B

Rua General Jardim, 43, tel. 3129-9155, www.barbsp.com.br

Com grafites nas paredes, lambe-lambe e mesas coloridas, o bar tem clima de loft moderninho e está sempre lotado.

VARIADOS

BAR DO MUSEU

Avenida Ipiranga, 324, bloco C, sobreloja, tel. 3259-0157

Com telas de artistas como Alfredo Volpi e Aldemir Martins, nas paredes, o bar parece até uma galeria de arte – a propósito, foi criado e é mantido pela Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna. Toda segunda acontece um sarau com poesia, música e literatura, além de exposições.

LUDUS

Rua Treze de Maio, 972, tel. 3253-8452, www.ludusludeira.com.br

No cardápio não figuram somente sanduíches, petiscos e bebidas. O menu é recheado com mais 600 opções de jogos divertidos, como War, Detetive e Batalha Naval.

PAQUERA

SONIQUE BAR

Rua Bela Cintra, 461, tel. 2628-8707, www.soniquebar.com.br

Projetado pelo escritório Tryptique, o ambiente tem um estilo lounge com pé-direito alto, teto de néon e paredes de bloco de concreto, além de sofás e pufes bem confortáveis. Mauricinhos, patricinhas e gays se misturam no ambiente propício para a paquera.



POPULAR CULT

Vintg-cinq ou Twenty Five são apelidos que os consumidores da classe média alta deram para a Rua 25 de Março, o maior centro de comércio popular do país que completou 145 anos. Virou “cult” alguém dizer que “garimpou” os mais de três mil pontos de venda espalhados por 12 ruas da região em busca de produtos originais. Vale lembrar que os itens vendidos incluem desde bugigangas, passando por roupas, brinquedos, bijuterias, fantasias, até itens mais caros, como tecidos raros, cafeteiras italianas e cristais.

RUA 25 DE MARÇO *As lojas funcionam das 8h às 18h, de segunda a sexta, e das 8h às 12h, aos sábados.*

FOTO: TAINÁ AZEREDO

GALERIAS E SHOPPING

GALERIA METRÓPOLE

Avenida São Luís, 187/Praça Dom José Gaspar, 134, tel. 3120-0613

Foi ponto de encontro de artistas e intelectuais da década de 1960. É uma das mais tradicionais galerias do Centro. Tem diversos bares, restaurantes, lanchonetes e lojas.

GALERIA DO ROCK

Rua 24 de Maio, 62, www.galeriadorock.org.br

Roqueiros, punks, emos e góticos circulam pacificamente pelos quatro andares do edifício em busca de novidades e raridades nas 450 lojas do espaço.

SHOPPING LIGHT

Rua Coronel Xavier de Toledo, 23 – Viaduto do Chá, tel. 3154-2299, www.shoppinglight.com.br

Já faz uma década que o shopping foi inaugurado no antigo prédio da Light. O centro de consumo possui 200 lojas e uma praça de alimentação.

LIVRARIAS

LIVRARIA CALIL

Rua Barão de Itapetininga, 88, 9º andar, cj. 917, tel. 3255-0716, www.livrariacalil.com.br

A livraria não é um sebo, mas um antiquário. A razão é clara. Possui um

acervo de 450 mil títulos com raridades que datam dos séculos 16 e 17.

LIVRARIA FRANCESA

Rua Barão de Itapetininga, 25, tel. 3231-4555, www.livrariafrancesa.com.br

Dispõe de mais de 100 mil exemplares em francês, incluindo livros didáticos, literatura, história, turismo e arte. Foi aberta em 1947 e, hoje, possui uma filial na Vila Olímpia.

LOJAS

RICARDO RIBEIRO

Praça da República, 119, tel. 3120-3276, www.lojaricardoribeiro.blogspot.com

O estilista gaúcho ousou e abriu a própria loja. Além de vender peças das suas coleções, inspiradas no estilo Jacqueline Kennedy, há nas araras grifes como Maria Bonita.

WALÉRIO ARAÚJO

Avenida Ipiranga, 200, loja 69, Edifício Copan, tel. 3257-1571

Revelado no Mercado Mundo Mix, Walério inaugurou há cinco anos a loja que leva seu nome no cartão postal da cidade, o Edifício Copan. Nas araras, criações exclusivas com pedrarias, babados, plumas e flores que fizeram de Walério referência no mundo fashion.

TINTA FRESCA

O arquiteto Paulo Mendes da Rocha, Pritzker de 2006, foi quem comandou a reforma do mais antigo museu de arte do país, inaugurado em 1905 e que hoje conta com mais de oito mil obras. As exposições se estendem para a Estação Pinacoteca (Largo General Osório, 66, tel. 3335-4990), criada em 2004. Instalada em um prédio construído em 1914 para abrigar o escritório da Estrada de Ferro Sorocabana – onde funcionou o antigo Deops –, a Estação dispõe de 8 mil m² de área.

PINACOTECA DO ESTADO

Praça da Luz, 2, tel. 3335-4990, www.pinacoteca.org.br



FOTO: DIVULGAÇÃO

ESPAÇOS CULTURAIS

BM&FBOVESPA

Rua Quinze de Novembro, 275,
tel. 3272-7373,
www.bmfbovespa.com.br

Maior centro de negócios com ações da América Latina, a sede da Bovespa está localizada em um prédio que faz jus a sua relevância. Construído em estilo neoclássico, na década de 1940, o edifício tem escadas de mármore italiano, móveis clássicos, biblioteca, dois auditórios e uma coleção de arte. Para conhecer toda a parte interna, há visitas monitoradas que devem ser agendadas previamente.

CENTRO CULTURAL

BANCO DO BRASIL

Rua Álvares Penteado, 112,
tel. 3113-3651, www.cccb.com.br

Há nove anos, o CCB se instalou em um prédio de 1901 para movimentar o caldeirão cultural da região. A sede tem quatro mil m² com salas de exposição, cinema, teatro, auditório, loja e um simpático café.

SALA SÃO PAULO

Praça Júlio Prestes, s/nº,
tel. 3367-9500,
www.salasaopaulo.art.br

Inaugurada em 1872 pela Estrada de Ferro Sorocabana, a antiga estação tinha a função de transportar grãos de café. Com o decorrer dos anos

ficou em um estado de semi-abandono. Porém, somente em 1990 surgiu a proposta de se recuperar o espaço e transformar parte do belo edifício na Sala São Paulo, considerada o melhor local de concertos da América Latina.

BALADAS

CLUBE CARAVAGGIO

Rua Álvaro de Carvalho, 40,
tel. 3237-0809,
www.clubecaravaggio.com.br

O espaço abriga a famosa Trash 80's há mais de sete anos. A festa temática ajudou a levar um público mais jovem para a região.

HOT HOT

Rua Santo Antonio, 570, tel. 2985-8685,
www.hothotsite.com.br

A casa com pegada eletrônica se tornou reduto dos modernos. Com estilo psicodélico, o prédio que estava abandonado há duas décadas foi recuperado e preservou a fachada com grafites.

ROYAL CLUB

Rua da Consolação, 22, tel.3129-9804, www.royalclub.com.br

Está instalado no mesmo espaço onde ficava o lendário Paddock. Hip hop, house e techno agitam a pista repleta de artistas e colunáveis.

IGREJAS/MUSEU

IGREJA NOSSA SENHORA DA CONSOLAÇÃO

Rua da Consolação, 585, tel. 3256-5356, www.igrejadaconsolacao.com.br

Surgiu em 1799 com uma capela pequena construída por fiéis. Depois da demolição e de várias reformas, o prédio impressiona pela fachada em estilo gótico.

MOSTEIRO DA LUZ E MUSEU DE ARTE SACRA

Avenida Tiradentes, 678, tel. 3326-1373, www.museudeartesacla.org.br

Fundado em 1774 pelo Frei Galvão, o Mosteiro é considerado um dos mais importantes monumentos arquitetônicos coloniais do século 18 e abriga o Museu de Arte Sacra, cujo acervo é constituído de itens de mobiliário, esculturas do período colonial e artigos de ouro e prata. Para quem não sabe, em sua igreja estão depositados os restos mortais de Frei Galvão.

PASSEIOS

EDIFÍCIO ALTINO ARANTES (BANESPA)

Rua João Bricola, 24, tel. 3249-7466,

A Torre do Banespa é o destaque do edifício inaugurado em 1947 para abrir o banco Santander Banespa. A construção é inspirada no edifício

nova-iorquino Empire State Building. A uma altura de 161 m é possível ver toda a cidade. No prédio também funciona um museu que exhibe a trajetória do banco.

EDIFÍCIO ITÁLIA

Avenida Ipiranga, 344, tel. 2189-2929 www.terracoalitalia.com.br

É do 42º andar do famoso edifício, no chamado Terraço Itália, que se pode apreciar uma das mais bonitas vistas de São Paulo, em uma visão de 360 graus. O prédio foi construído em 1965 e, durante um tempo, foi considerado o mais alto da cidade.

EDIFÍCIO MARTINELLI

Avenida São João, 35, www.prediomartinelli.com.br

Com 30 andares, foi o primeiro aranha-céu da América Latina, projeto do italiano Giuseppe Martinelli (1870-1946), em 1929. No 26º andar, há um terraço e a Casa do Comendador, réplica de uma vila italiana. As visitas são agendas por meio de um cadastro pelo site.

MERCADO MUNICIPAL

Rua da Cantareira, 306, tel. 3313-7456, www.mercadomunicipal.com.br

O importante centro de abastecimento foi aberto em 1933. Não deixe de prestar atenção na imponência da construção, com

dez metros de pé-direito em seus 12 mil m², colunas e vitrais que foram importados da Alemanha com temas agrícolas e agropecuários.

VIADUTO DO CHÁ

Tem esse nome porque, na época, existia uma plantação de chá no local. Foi o primeiro viaduto a ser construído, em 1892, com estrutura metálica vinda da Alemanha. Liga as ruas Direita e Barão de Itapetininga.

VIADUTO SANTA IFIGÊNIA

Toda a estrutura foi fabricada e trazida da Bélgica para a inauguração em 1913. A ideia era transpor o Vale do Anhangabaú e ligar o Largo São Bento ao Largo Santa Ifigênia.

CINEMA

CINE MARABÁ

Av. Ipiranga, 757, tel.5053-6881, www.playartecinemas.com.br

Após minuciosa restauração comandada pelo arquiteto Ruy Ohtake, o lendário palácio do cinema de 1945 reabriu em 2009 todo repaginado. Com cinco salas de projeção no lugar da grandona de antigamente, seu charme foi preservado na fachada de estilo eclético, no saguão e nos detalhes decorativos do hall, com paredes revestidas de mármore Carrara e as colunas que vão até o mezanino.

CARTÃO-POSTAL

O Vale do Anhangabaú fica entre os dois principais viadutos da região, o do Chá e o Santa Ifigênia, e separa o Centro velho do Centro novo. No subsolo, corre o rio Anhangabaú, de grande importância para a história da cidade, e hoje canalizado. Possui jardins, esculturas e chafarizes.



No subsolo do Vale do Anhangabaú corre um rio canalizado

NO TÚNEL DO TEMPO

Com decoração inspirada na década de 1950, este salão de beleza destoa dos demais da região. Inaugurado em outubro do ano passado, chegou para movimentar a área da baixa Augusta pelas mãos do empresário Rogério Santos. Tem horário de atendimento atraente para o público local: abre das 12h às 23h, e recebe seus clientes – modernos e celebridades – com recepcionistas vestidas de *pin-ups*. Enquanto espera para cortar as madeixas, a clientela pode se servir de vários drinques no mezanino.

RETRÔ HAIR *Rua Augusta, 1140, tel. 3151-5820, www.retrohair.com.br*

FOTO: TAINÁ AZEREDO

ACADEMIAS

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS (Y-ACM)

Sede. Rua Nestor Pestana, 147, tel. 3148-3000, www.acmsp.org

A ACM é a versão brasileira da conceituada YMCA. Apesar de a origem ser inglesa, foi nos Estados Unidos que a associação se expandiu unindo esporte e trabalhos voluntários. A academia chegou a São Paulo em 1902 e tem hoje 31 unidades.

BIO RITMO

Rua Quinze de Novembro, 194, tel. 3248-3200, www.bioritmo.com.br

Foi a primeira academia a apostar na restauração do Centro e instalar uma unidade na região. Abriu as portas em 2002 e tem um programa especial para executivos.

CURVES ACADEMIA

Rua Líbero Badaró, 613, tel. 3242-3366, www.curves.com.br

Exclusiva para mulheres e uma das maiores franquias de fitness do mundo.

CENTRO DE RELAXAMENTO

OTRIS SPA URBANO

Rua Ceará, 470, tel. 3666-7012, www.otris.com.br

O espaço ocupa 17 salas de um

casarão de três andares construído na década de 1930. Há mais de dez massagens de relaxamento, fora as especiais e terapias.

HOSPITAIS

BENEFICÊNCIA PORTUGUESA

Rua Maestro Cardim, 769, tel. 3505-1000, www.bpsp.org.br

Administrado pela família Ermírio de Moraes, é considerado o maior complexo hospitalar privado da América Latina, além de possuir o maior banco de sangue do país.

SANTA CASA

Rua Doutor Cesário Mota Jr., 112, tel. 2176-7000, www.santacasasp.org.br

É o mais antigo da cidade. Fundado em 1560, hoje possui 12 hospitais sob sua administração.

CABELEIREIRO

IKESAKI COSMÉTICOS

Avenida Liberdade, 146, tel. 3111-0060, www.ikesaki.com.br

A tradicional loja mais parece um supermercado, com cerca de 15 mil itens à disposição. Vale lembrar que o consumidor comum pode comprar à vontade, bem como participar dos cursos técnicos voltados para unhas, cabelos e massagens.



CELEIRO DE TALENTOS

O Centro é também a sede de importantes e tradicionais instituições de ensino de São Paulo, como a Faculdade de Direito no Largo São Francisco. Criada em 1827, por um decreto de Dom Pedro I, se tornou o mais famoso núcleo de intelectuais e políticos do país. O edifício, hoje tombado como Patrimônio Histórico de São Paulo, abriga um museu com um importante acervo cultural e continua sua missão de formar bacharéis, juristas e homens públicos.

FACULDADE DE DIREITO DA USP Largo São Francisco, 95, tel. 3111-4000, www.direito.usp.br

FOTO: TAINÁ AZEREDO

ESCOLA

LICEU CORAÇÃO DE JESUS

Alameda Dino Bueno, 285 - Largo Coração de Jesus, tel. 3221-3622, www.liceudesapaulo.com.br

Ao longo de seus 125 anos, o colégio já teve cursos técnicos e faculdade. Hoje, é referência no ensino fundamental.

UNIVERSIDADES

FUNDAÇÃO ESCOLA DE COMÉRCIO ÁLVARES PENTEADO (FECAP)

Largo São Francisco, 19, tel. 3272-2222, www.posfecap.br

O campus em estilo art nouveau do Centro, que hoje abriga cursos de especialização, é referência histórica. A construção é de 1902.

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

Avenida Nove de Julho, 2029, tel. 3799-7700, www.fgvsp.br

A FGV é uma das instituições mais conceituadas do Brasil. Além dos cursos de graduação e educação executiva, há o MBA, considerado um dos melhores do país.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rua Itambé, 135, tel. 2114-8000, www.emack.com.br

Quando foi fundada, em 1871, a então escola tinha 44 alunos e

funcionava em uma casa. Hoje possui mais de 50 prédios e oferece cerca de 40 cursos. As unidades do Centro e de Tamboré lecionam do infantil à pós-graduação.

OUTROS CURSOS

ALIANÇA FRANCESA

Rua General Jardim, 182, tel. 3017-5676, www.aliancafrancesa.com.br

É a única instituição reconhecida pelo Ministério da Educação da França. Na unidade do Centro, a principal da cidade, há ainda uma biblioteca com grande variedade de livros e revistas.

ESCOLA MUNICIPAL DE BAILADO

Baixos do Viaduto do Chá, s/nº, tel. 3241-1332, www.teatromunicipal.sp.gov.br

Com formação para o balé clássico, foi fundada em 1940 pelo então prefeito Prestes Maia. O curso tem duração de oito anos e é gratuito.

TOM JOBIM - ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Largo General Osório, 147, tel. 3221-0750, www.emesp.org.br

É uma fundação gratuita com mais de 20 anos de atuação. O músico Tom Jobim foi seu primeiro reitor. A sede fica em um prédio de 1927, onde funcionou o Hotel Piratininga.

MAMA MIA

Seja pelas cantinas pitorescas ou pela simpática feira de domingo, o bairro italiano é um passeio imperdível



A Praça Dom Orione fica tomada de antiguidades aos domingos

FOTO: TAINÁ AZEREDO

Embora o Bixiga não exista como bairro – oficialmente é Bela Vista –, trata-se de um dos mais tradicionais redutos italianos da cidade e merece um capítulo à parte. Fundado em 1870 pelos imigrantes vindos daquele país, compreende as ruas Rui Barbosa, dos Ingleses, Franceses, e a Avenida Nove de Julho. É lá que está a sede da tradicional escola de samba

Vai-Vai – onde, aos sábados, acontece a famosa feijoada com pagode (Rua São Vicente, 276, tel. 3266-2581, www.vaivai.com.br) – e a Igreja Nossa Senhora Achiropita, santa homenageada todo mês de agosto com uma festa gastronômica. As ruas estreitas do bairro abrigam cantinas, quitandas, padarias e uma simpática feira de artesanato na Praça Dom Orione,

aos domingos, das 8h às 18h. Vale um lembrete: não deixe de caminhar pela Rua Conselheiro Carrão, travessa da Rui Barbosa. As casas do local tiveram as fachadas restauradas e pintadas com cores vibrantes, lembrando o famoso bairro portenho Caminito.

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Rua Rui Barbosa, 153, tel. 3288-0136, www.teatrosergiocardoso.org.br

O teatro foi batizado com o nome do ator mais recentemente, em 1980. Porém, desde 1956, quando foi inaugurado, era chamado de Bela Vista. Tudo começou com um passeio do ator e sua mulher, Nydia Licia, em 1954, pelo Bixiga, quando eles se apaixonaram pelo casarão velho que abrigou o Cine Teatro Espéria. Veja programação no site.

CANTINA C...QUE SABE!

Rua Rui Barbosa, 192, tel. 3289-2574, www.cantinacquesabe.com.br

Conhecida como a Casa da Tarantela, a cantina tem mais de 75 anos de atividades. São cinco gerações da família Stippe no comando. O ambiente acolhedor e familiar impressiona. Experimente o risoto de frango com aspargo.

LOCALIZADOR



A região central tem a Praça da Sé como marco zero da cidade. Bela Vista, Bom Retiro, Cambuci, Consolação, Liberdade, República, Sé e Santa Cecília são os distritos que englobam a região.

PIZZARIA SPERANZA

Rua Treze de Maio, 1004, tel. 3288-8502, www.pizzaria.com.br

Instalada no mesmo endereço desde 1958, a tradicional pizzaria conserva as velhas receitas de pizzas e massas, serve bons vinhos e ainda oferece saborosos e requisitados pães de linguiça.

PIZZARIA FAMIGLIA MANCINI

Rua Avanhandava, 25, tel. 3231-0033, www.famigliamancini.com.br

Com uma das melhores cartas de vinho da cidade, a casa é uma experiência única na arte em servir pizzas. Aconchegante e charmosa, própria para reunir os amigos, saborear deliciosas pizzas e ouvir boa música ao vivo.



BANCOS

- ABN Real 3222-3777
- Banco do Brasil 3331-5200
- Bradesco 3241-0085
- Caixa Econômica Federal 3503-1250
- Citibank 4009-0325
- Itaú -3003- 4828
- Itaú Personalité 3259-2722
- Nossa Caixa 3595-5833
- Santander 3292-9755
- Unibanco 4004-2250

CARTÓRIO

- Registro Civil Sé 3105-6401
- Registro Civil Sta Efigênia 3313-1833

LAVANDERIAS

- 5àSec São João 3105-0653
- Lavanderia Branca 3311-7745
- Wash & Clean 3667-3610

SAÚDE

- Drogaria São Paulo 3331-5273
- Drogasil 3255-1538
- Farmácias de Plantão 150
- Hospital das Clínicas 3069-6000
- Hospital do Câncer 2189-5073
- Hospital do Servidor Público Municipal 3208-2211
- Hospital do Servidor Público Estadual 5088-8000
- Hospital Nove de Julho 3147-9999
- Instituto Médico legal – IML 3088-7588

- Instituto Dante Pazzanese de Cardiologia 5085-4200
- Instituto da Criança 3069-8500
- Instituto do Coração – Incor 3069-5000
- Irmandade Santa Casa de Misericórdia de SP 2176-7000
- Manifarma 3259-0891

SUPERMERCADOS

- Compre Bem 3338-0811
- Econ 8479-9781

TÁXI

- Ligue Táxi 2101-3030
- Táxi Luz 3326-7228
- Táxi Bela Vista 3285-6106
- Use Táxi 5582-2000

UTILIDADE PÚBLICA

- Alô Limpeza 3397-1723/24
- Comgás 0800-11-01-97
- Corpo de Bombeiros 193
- Detran 154
- Eletropaulo 0800-72-72-120
- Guarda Municipal 153
- Ibama 0800-61-8080
- Metrô 0800-77-07-722
- Polícia Militar 190
- Poupatempo 0800-77-23-633
- Procon 151
- Sabesp 115
- Serasa 3258-4003
- Subprefeitura da Sé 3315-0354

